Conoce tu cuerpo

UNIDAD DIDÁCTICA

ROCÍO MORENO FERNÁNDEZ
| 2ºB EDUCACIÓN PRIMARIA – UCLM

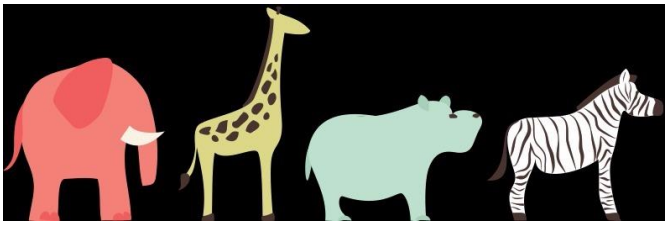
Índice

1. Introducción..... 2
2. Contextualización..... 3
3. Aprendizajes..... 5
4. Competencias clave..... 9
5. Tareas de enseñanza-aprendizaje..... 10
6. Atención a la diversidad..... 22
7. Evaluación..... 24
8. Anexos..... 26

I. Introducción

La unidad didáctica que he llevado a cabo es de carácter interdisciplinar. Comprende así el área de Ciencias de la Naturaleza y Educación Artística.

"Los Seres Vivos", por un lado, desarrollará el área de **Ciencias de la Naturaleza**, ya que es importante que los niños conozcan su cuerpo, lo exploren y vivencien; no sólo sus partes externas y visibles, sino también aquellas que no ven, pero que sienten y que algunas veces desconocen casi en su totalidad. Por lo tanto, es necesario que tomen conciencia de su cuerpo y del de los otros, de los cuidados y las necesidades del mismo.



Por otro, se trabajará también el área de **Educación Artística,** concretamente el área de **Plástica**.

Esta Unidad Didáctica se desarrollará en dos semanas, es decir, 6 sesiones, con una duración de 45 minutos cada una de ellas, dirigidas a 1º de Educación Primaria y llevadas a cabo en el primer trimestre, concretamente en la segunda semana de octubre.

Para su desarrollo, me he basado en el **Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**

Con ésta Unidad Didáctica, pretendemos ampliar conocimientos y aptitudes propios del área que vamos a desarrollar.

2. Contextualización

Esta unidad didáctica es llevada a cabo en el **"Colegio Público Alfonso VI"**, que se encuentra situado dentro de la comunidad de Castilla-La Mancha, concretamente en la provincia de Toledo. Esta población consta con alrededor de unos 84.000 habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística (2012).

El colegio Alfonso VI está ubicado en la zona noroeste de la ciudad; entre los barrios de **Buenavista y Palomarejos**, dos de los más poblados de esta ciudad. Se construyó en 1976 atendiendo necesidades educativas que los barrios, entonces en plena expansión urbanística, comenzaban a demandar. El Colegio tomó en su origen el nombre del entonces Alcalde de Toledo, Ángel Vivar.

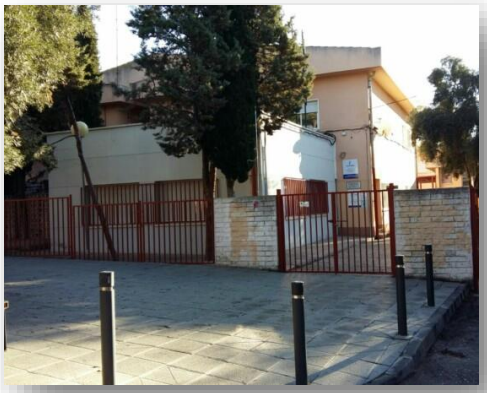
Posteriormente fue creciendo según las necesidades de atención educativa de la zona aumentaban al ritmo de su población; según pasaban los años fue ampliando sus instalaciones, hasta llegar a la línea dos que presenta en la actualidad. Durante este proceso de crecimiento se cambió su nombre por el de uno de los reyes más enraizados con nuestra ciudad: Alfonso VI.

En estos treinta y cinco años de existencia han ocupado sus aulas un sinfín de alumnos y maestros que, con su magnífico trabajo y preparación, han hecho del Alfonso VI un Centro Público de referencia en Toledo.

Se ha llegado a esto por su constante presencia y participación en todo tipo de eventos ciudadanos y, lo que es más importante, por los excelentes resultados académicos y personales de las niñas y niños que se han formado con nosotros.

Este centro es ideológicamente pluralista, aconfesional y defensor de todos los valores democráticos, siempre de acuerdo con la Constitución que regula nuestra convivencia ciudadana. Con la base siempre del respeto a todas las ideologías y creencias, intentan formar a los alumnos con unos criterios objetivos de modo que, en el futuro, puedan desarrollar sus propias ideas y tomar sus propias decisiones.

En su Proyecto Educativo prevalece la coeducación, el respeto a las diferencias, una educación en valores y esfuerzo y que el trabajo bien hechos sean la base de la formación de los niños y niñas que acuden cada día al Colegio.



El centro se encuentra dividido en dos pabellones: el de Infantil y el de Primaria, con distintas instalaciones adaptadas para el desarrollo de sus diferentes actividades como pistas polideportivas, polideportivo cubierto, secretaría, jefatura de estudios, gabinete de orientación, sala de profesores, aula Althia, biblioteca, sala de tutoría, aula de música, aula de pedagogía terapéutica (PT), aula de audición y lenguaje (AL), servicio de comedor, cocina, aula digital de tercer ciclo de Primaria.

Cuenta también con un programa lingüístico (Inglés), escuela de padres y madres, Plan de lectura (PDL) y semana cultural.

En cuanto a la orientación y el apoyo, este centro cuenta con un programa de orientación a 6º Curso de Educación Primaria, acción tutorial y educación en valores, educando en valores con valoresdepelicula.es y un plan de formación-información a familias.

La unidad didáctica está desarrollada para niños de 1º de Educación Primaria, en cuyas clases encontramos grupos homogéneos de 25 alumnos, de los cuales trece son chicas y doce son chicos. Es un grupo participativo y con gran interés por aprender, en los que se llevarán a cabo la realización de tareas tanto individuales como grupales.

Dentro de este grupo homogéneo de alumnos encontramos una alumna con discapacidad intelectual, concretamente un **Síndrome de Down**. Esta discapacidad también conocida como trisomía del par 21, es una anomalía donde un material genético sobrante provoca retrasos en la forma en que se desarrolla un niño, tanto mental como físicamente.

Esta alumna presenta lenguaje oral, aunque tiene dificultades en su desarrollo.

Es una niña con buena integración con sus compañeros. Sufre problemas emocionales debido a su dificultad para comunicarse, por lo que prefiere el lenguaje gestual, movimientos de manos, piernas y cabeza. Se pasa el mayor tiempo jugando.

B. Aprendizajes

CIENCIAS NATURALES

Bloque 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

Objetivos

- Utilizar fuentes de información
- Desarrollar hábitos de estudio y trabajo, así como asumir responsabilidad y esfuerzo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Graduación	Competencias
-Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales).	- Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	– Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	CL

-Lectura de textos propios del área.	- Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	– Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	A	AA
		– Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo	B	CSC
-Trabajo individual y en grupo. -Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad				

Bloque 2: EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD

Objetivos

- Conocer las principales partes externas del cuerpo, y distinguir los cinco sentidos.
- Identificar las propias emociones y sentimientos.
- Interaccionar con los compañeros.
- Tener un comportamiento responsable en la realización de trabajos grupales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Graduación	Competencias
– El cuerpo humano. Partes del cuerpo.	– Conocer y diferenciar las principales partes del cuerpo humano.	– Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	B	CMCT
– Conocemos lo que nos rodea: los cinco sentidos.	– Identificar los sentidos del cuerpo humano y relacionarlos con los órganos correspondientes.	– Identifica y relaciona los sentidos con los órganos correspondientes.	B	CMCT
		– Identifica las principales características de los órganos de los sentidos.	B	CMCT
– Las emociones y los sentimientos.	– Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos de su entorno.	-Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	B	CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Bloque 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Objetivos

- Manejar diferentes técnicas pictóricas: lápices de colores y ceras duras.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Graduación	Competencias
– Técnicas pictóricas: lápices de colores y ceras duras	– Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	– Utiliza las técnicas pictóricas (lápices de colores y ceras duras) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.	B	CEC
		– Presenta sus trabajos con limpieza.	B	AA

4. Competencias clave

Las competencias claves que se desarrollarán en esta Unidad Didáctica en relación con los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística:** Los alumnos van a desarrollar una serie de habilidades y destrezas lingüísticas que van a permitir el aprendizaje para escuchar las explicaciones del profesor, para así poder llevar a cabo las actividades, y conseguir los objetivos establecidos; es decir, para desarrollar intercambios comunicativos.

- **Competencia matemática y competencia básica en ciencias y tecnología**: Serán capaces de conocer y distinguir las diferentes partes que componen el cuerpo humano, así como identificar las emociones y sentimientos

- **Competencia digital:** Se van a llevar a cabo juegos interactivos guiados por la profesora, en los que los alumnos van a tener que ir manejando el ratón para poner la respuesta correcta.

- **Competencia en aprender a aprender:** Los alumnos tienen que ser capaces de organizar tiempo y espacio, planificar, recoger, organizar y analizar información de distintas fuentes como va a ser del libro como del ordenador, o mediante el profesor. También serán capaces de desarrollar trabajos individuales y grupales, para conocer el esfuerzo, en los que tendrán una buena realización y limpieza de los mismos.

- **Competencia social y cívica:** Tendrán que obedecer las normas establecidas por el profesor, así como cumplir sus obligaciones. Participar en los trabajos grupales, escuchar las opiniones de los demás, empatizar con sus compañeros, y respetarse a sí mismo como a los demás, y al entorno que le rodea.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Los alumnos van a aprender a asumir responsabilidades en el desarrollo de una actividad. Aprenderán también a reconocer y expresar sentimientos, como la alegría, la tristeza, el miedo, a tener iniciativa propia a la hora de trabajar en equipo con el resto de sus compañeros, o a decidir cómo van a pintar algunas actividades expuestas por el profesor.

- **Conciencia y expresiones culturales:** Los alumnos disfrutarán pintando, de manera que desarrollen su creatividad y expresen sus emociones o ideas a través del arte.

5. Tareas de enseñanza-aprendizaje

a. Metodología
b. Tiempos
c. Agrupamientos
d. Espacios
e. Recursos personales
f. Materiales y recursos didácticos
g. Actividades

a) Metodología

Dadas las características evolutivas generales, las características particulares del grupo y las propias del área se utilizarán una metodología activa, participativa y lúdica (motivadora) que parta del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus conocimientos previos y que potencie:

- El aprendizaje significativo y funcional:
    - Partiendo de la realidad, de la experiencia y de los conocimientos previos de los alumnos.
    - Enseñando no sólo "el qué" sino también el "cómo", el "por qué" y el "para qué" de los fenómenos y de la realidad.
    - Utilizando fuentes de aprendizaje, diferentes al libro de texto, que aproximen los contenidos de aprendizaje a la realidad.
    - Utilizando espacios, diferentes al aula, (biblioteca, aula de informática, pasillos, entorno próximo) que faciliten la integración de los aprendizajes.
    - Utilizando el error como estrategia de aprendizaje.
    - Fomentando el uso de fuentes de aprendizaje e información próximas a sus intereses y a su realidad (medios audiovisuales, publicidad, TIC,…)

- El aprendizaje autónomo del alumno:
    - Informándole de forma clara y precisa sobre los objetivos a conseguir.
    - Estableciendo claramente y con órdenes precisas los pasos para realizar las tareas, especificando tiempos.
    - Fomentando el aprendizaje de técnicas de estudio que favorezcan la comprensión y retención de textos orales y escrito.

- El aprendizaje cooperativo
    - Enseñando estrategias que aumentan la eficacia del trabajo en equipo.
    - Tratando el trabajo cooperativo no sólo como instrumento de enseñanza sino también como contenido de aprendizaje.

b) Tiempos

La distribución horaria se ajustará a lo establecido en la Orden de 05/08/2014 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

El horario que llevaremos a cabo en la clase de 1o B es el siguiente:

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:45					
9:45-10:30					
10:30-11:15	CIENCIAS NATURALES				CIENCIAS NATURALES
11:15-11:45	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:45-12:30	EDUCACIÓN ARTÍSTICA		CIENCIAS NATURALES		
12:30-13:15		EDUCACIÓN ARTÍSTICA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
13:15-14:00					

c) Agrupamientos

Dentro del aula se utilizará tanto el trabajo individual como el trabajo en parejas y/o pequeño grupo, de forma que se adquieran:

- la autonomía y la capacidad de organización del trabajo personal
- estrategias para aprender a trabajar en equipo
- actitudes de ayuda y cooperación entre iguales

Las agrupaciones de alumnos serán flexibles en función de los objetivos que se pretendan conseguir con ellas:

- Posibilitar la adquisición de determinadas competencias
- Reforzar capacidades
- Intervenir en conductas
- Rentabilizar recursos
- Fomentar la autonomía personal en pequeño grupo / gran grupo

Se potenciará la tutoría entre iguales para que se posibilite la ayuda a otros alumnos con dificultades concretas. El trabajo en grupo será evaluable.

La organización de los alumnos con respecto a la clase, será en forma de U, para una mejor visibilidad, tanto del profesor, como de sus propios compañeros. Hay que tener en cuenta los niños con necesidades educativas especiales que se sentarán cerca del profesor, pero no solo/a en una mesa, sino con lo demás alumnos/as para que estos niños puedan socializarse, es decir, que tengan una integración social. Al igual haremos con los niños/as que sean zurdos/as, ya que habrá que colocarlos de tal manera que cuando escriban no se den sombra y no vean. Con respecto a los niños/as que tengan problemas visuales, les sentaremos en posiciones más cercanas a las pizarras.

d) Espacios

El aula será el lugar preferente en el que el alumno desarrolla su proceso de aprendizaje, aunque se utilizan otros espacios como el aula de informática.

La case de 1º B está compuesta, además de las mesas y sillas de los alumnos, por elementos que han realizado ellos mismos. Encontramos una zona de Biblioteca, armarios, pizarra de tiza y pizarra digital, un proyector, un corcho para colocar anuncios, zona de naturaleza con plantas, en la cual los alumnos, por semanas, tendrán que responsabilizarse de ellas y regarlas cuando lo necesiten, zona de lectura, etc. Disponemos de un ordenador en el aula para pequeñas consultas.

e) Recursos personales

- Tutor/a

- Profesores de apoyo en función de las necesidades

- Padres y madres

f) Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto de Ciencias de la Naturaleza
- Fichas
- Papel
- Proyector
- Ordenadores
- Pintura de dedos
- Punzón
- Lana
- Plastidecores
- Ceras duras
- Vasos y platos de plástico
- Esqueleto humano
- Tijeras

g) ACTIVIDADES

SESIÓN 1:

Para el desarrollo de esta sesión, y a modo de introducción, para saber el conocimiento que tienen sobre el cuerpo humano, se les harán, de forma general, unas preguntas:

-¿Qué partes forman el cuerpo humano?

-¿Estamos compuestos todas las personas de las mismas partes?

-¿Somos iguales los niños y las niñas?

Seguidamente se introducirá el contenido de la unidad ''el ser humano y la salud', concretamente nos centraremos en aquellas partes que vemos del cuerpo humano, es decir, en lo externo, donde a través de imágenes motivadoras se les explicará las diferentes partes en las que está compuesto nuestro cuerpo. (Anexo 1)

-¿Cómo somos?

Todos somos parecidos, tenemos una cabeza, dos brazos, dos piernas y una boca y dos ojos.

Sin embargo, las personas son diferentes entre sí. Hay personas altas y bajas, gordos y flacos, con ojos verdes, azules o marrones, pelo largo o corto, etc.

Por eso, vamos a aprender como es el cuerpo humano, y que nos diferencia.

El cuerpo humano tiene tres partes, cabeza, tronco y extremidades, que son los brazos y las piernas. Las tres partes juntas, forman el Ser Humano. El cuerpo humano puede ser de niño, o de niña. (Anexo 2)

Para explicar las diferentes partes que componen la cabeza, el tronco y las extremidades, vamos a ir al aula de informática, para realizar una serie de actividades interactivas.

Actividad 1:

Relaciona con flechas cada imagen con su parte correspondiente. (Anexo 3)

Actividad 2:

Rodea con un círculo las partes del cuerpo que sean de la cabeza, tronco y extremidades. (Anexo 4)

Actividad 3:

Completa las siguientes frases. (Anexo 5)

SESIÓN 2:

Dado que la clase anterior hemos estado dando las partes del cuerpo humano, y hemos estado trabajando dichas partes, vamos a emplear la clase de plástica para realizar algunas actividades en relación con el tema de ciencias naturales, y así nos sirva de repaso.

Actividad 1: "¡Píntame!''

Pinta y colorea las principales partes del cuerpo que componen el Ser Humano. Cada parte lo vamos a hacer de un color distinto. Para ello, vamos a usar diferentes lápices de colores y ceras duras.

Una vez que hayas pintado las partes del cuerpo anteriores, pon cómo se llaman cada una de estas partes que están indicadas con flechas. (Anexo 6)

Actividad 2: ¡Te toca a ti!

Dibuja tu mano e indica el nombre de cada dedo. (Anexo 7)

SESIÓN 3:

Ya que hemos visto y trabajado alguna de las partes del cuerpo en sesiones anteriores, vamos a dedicar esta clase para la realización de actividades, y ver el nivel de conocimiento de los alumnos.

Actividad 1: Veo mi cuerpo

Se les va a poner un vídeo en el cual, a través de una canción, los alumnos van a poder distinguir de una manera visual aquellas partes del cuerpo que se les muestra. Después, todos los alumnos van a tener que señalarse, como indica en el vídeo, esas partes del cuerpo. (Anexo 8)

Una vez hecho esto, se van a agrupar de 5 en 5 para formar un rompecabezas grupal. A cada grupo de alumnos se les repartirá concretamente 10 piezas, que tendrán que ir poniendo para formar el cuerpo humano. Una vez terminado, la profesora pondrá la dicha actividad colgada en el aula.

SESIÓN 4:

Actividad 1: ''Aprendo a expresar lo que siento''

En esta actividad trabajaremos cómo utilizar el lenguaje gestual y el lenguaje verbal para expresar sentimientos. Lo que se pretende es que los niños tomen conciencia de cómo se sienten en diferentes situaciones, de las diferentes emociones que aparecen, y sean capaces de expresarlas e identificarlas en ellos y en los demás.

Cada semana se va a trabajar una emoción, y esta semana toca la alegría.

En el aula se llevará a cabo un rincón de las emociones, hecho la semana anterior en clase de plástica, por todos los alumnos, el cual se mantendrá durante todo el curso, y donde pondremos dichas emociones.

Para explicar el temario de las emociones, se les mostrará una imagen relacionada con la alegría, que en este caso es esta (Anexo 9), para que nuestros alumnos la visualicen detenidamente e intenten reconocer dicha emoción.

Para diferenciar la felicidad de la alegría, vemos que la felicidad es una sensación satisfactoria hacia tu propia persona, es algo permanente en el tiempo, mientras que la alegría es causada por un motivo placentero, agradable, y es de corta duración. Es decir, que una persona puede no estar alegre todo el tiempo, pero ser feliz en todo momento. Y, al contrario, una persona que se siente infeliz durante un tiempo prolongado, puede vivir momentos de alegría.

Por lo tanto, nuestra familia, hacer lo que a uno le gusta, o simplemente sonreír, son algunas de las cosas que nos producen alegría.

Una vez explicado esto, entre todos hablaremos de las cosas que nos hacen felices en general, y luego los alumnos contaran las experiencias o cosas que les producen alegría.

Por último, y para terminar la actividad, cada alumno, y con el color que para ellos represente la alegría, pondrán en el rincón de las emociones algo que les produzca dicha emoción.

Actividad 2: Adivinar emociones y sentimientos

Dado que llevamos estudiadas unas cuantas emociones, se les va a repartir varias tarjetas en las que hay descritas diferentes situaciones. Los alumnos, que van a estar agrupados de 5 en 5, tienen que elegir la emoción o sentimiento que corresponda con la tarjeta y representarla. (Anexo 10)

SESIÓN 5:

Para introducir la temática de los cinco sentidos en el aula, empezaremos por saber qué saben acerca de este tema, por lo que se les realizará una serie de preguntas:

- **¿Para qué sirve la vista?**
- **¿Con qué vemos?**
- **¿Para qué sirve el oído?**
- **¿Con qué olemos?**

Ahora que los niños han intervenido, pasaremos a explicar los sentidos, así como sus funciones. Para ello usaremos el proyector, con el cual iremos mostrando diferentes imágenes. (Anexo 11)

Explicaremos también que hay niños/as que no ven, o no oyen, porque no tienen bien los ojos, o problemas para oír, etc.

Lo que se pretende con esta actividad es que, a través de los juegos y actividades, los alumnos reconozcan los distintos sentidos y descubran el valor que tienen, y que sepan transmitir diferentes sensaciones haciendo uso de los diferentes sentidos.

Para el desarrollo de las actividades nos centraremos en dos de los sentidos en concreto, el oído y la vista.

Actividad 1: Ring, ring, ¿quién es?

Se le repartirá a cada alumno un vaso de plástico, el cual tendrá que pintar, con pintura de dedos, del color que ellos elijan.

Una vez pintado y secado, con la ayuda del profesor, pondrán el vaso boca abajo y con un punzón harán un agujero en la base, a través del cual meterán un trozo de lana y le harán un nudo en cada extremo. Después, por parejas, jugarán a decir canciones, frases... poniéndose uno el vaso en la oreja, y el otro en la boca. (Anexo 12)

Actividad 2: Mezclamos colores

Se les da un folio a cada alumno, los cuales se encontrarán sentados en sus mesas. Se pondrán tres platos por cada mesa. Un plato tendrá pintura amarilla, otra pintura azul y la otra pintura roja. A continuación, se les pedirá que sigan las instrucciones del profesor, y que pinten en su hoja, un círculo rojo, otro amarillo y otro azul. Seguidamente tendrán que pintar un círculo azul encima del rojo, un círculo amarillo encima del azul y un círculo rojo encima del amarillo, de tal manera que observen y experimenten los cambios de color que se producen.

Una vez que hayan realizado esta parte de la actividad, el profesor pondrá una música de fondo, repartirá a cada uno un nuevo folio y se dejará tiempo a que los alumnos experimenten ellos mismos con otros colores. (Anexo 13)

SESIÓN 6:

Ya que sesiones anteriores hemos visto de qué está compuesto el cuerpo humano por fuera, ahora vamos a ver qué es aquello que tenemos por dentro, y no podemos ver.

Como es un tema amplio, nos van a mencionar los tres grandes grupos que componen nuestro cuerpo humano interior, pero en esta sesión nos vamos a centrar en los huesos.

Para su desarrollo, hemos invitado a una Enfermera, para que de una charla sobre qué tenemos dentro de nuestro propio cuerpo, ya que ella presenta muchos más conocimientos sobre el cuerpo humano, y puede enseñar muchas más cosas a los niños.

Para ello, la enfermera nos ha traído un esqueleto a tamaño real (Anexo 14), para que los niños puedan ver mejor las diferentes piezas que componen el cuerpo humano interno. Así como se ha ayudado de la proyección de imágenes. (Anexo 15)

Actividad 1: ¿Qué hay dentro del cuerpo humano?

Los alumnos van a estar formando grupos de 5. Estos, que van a estar repartidos por el aula, van a tener que formar un esqueleto (Anexo 16). Cada grupo, que va a tener ya cortadas las partes óseas, van a tener que ir pegando cada una donde corresponda, ayudándose así del esqueleto que trajo nuestra enfermera. Una vez que lo tengan formado, tienen que pintar cada parte ósea de un color distinto con pinturas de dedo, para distinguir mejor todas sus partes.

Una vez realizado y terminado todo, la profesora irá pegando cada cartulina realizada por cada grupo de alumnos por el aula.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad es un conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizajes, motivadores e interés, situaciones sociales y culturales, lingüística y de salud del alumnado, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación y evitar, en la medida de lo posible, el fracaso escolar y el consecuente riesgo de abandono del sistema educativo.

Dado que tenemos en clase a Laura, una niña con síndrome de down, vamos a necesitar adaptarle las actividades a sus necesidades, por ello recibirá apoyo por parte del profesor, un AL y un pedagogo.

Laura recibirá también apoyo por parte del PT dos veces por semana, ya que presenta dificultades en el uso del lenguaje y la comunicación. También tiene

alterada el área de desarrollo social-emocional. Está motivado para realizar las actividades que le propone el profesor, aunque se enfada y se pone nervioso cuando no lo consigue y entonces no desea continuar.

Los objetivos de la unidad didáctica serán los mismos que sus compañeros, pero con adaptación en algunas de las actividades.

Por ello, se le ayudará siempre y se le motivará a expresarse y a realizar las actividades. Reforzaremos cada esfuerzo y cada logro por parte de Laura.

En cuanto a las actividades, se observará en todo momento su proceso de ejecución, nos acercaremos a ella y le iremos preguntando y dando las pautas a seguir de manera clara y concisa, acompañadas de modelo de acción si es necesario.

Puesto que tenemos pizarra digital, las actividades que sus compañeros hacen en papel, ella lo hará en dicha pizarra (Anexo 3, 4, 5, 7)

En las actividades que requieran pintar, pegar, o estaremos con ella continuamente, ayudándole en su realización (Anexo 6, 8, 12, 13, 16).

7. Evaluación

La evaluación que se llevará a cabo en esta unidad didáctica será, por una parte, para evaluar y mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Por ello, se llevará a cabo el sistema de evaluación continua y global.

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Es capaz de realizar las actividades					
Participa en los trabajos grupales					

Muestra interés por las actividades					
Muestra respecto hacia sus compañeros					
Ayuda a sus compañeros en la realización de tareas					

Por otra parte, el instrumento de autoevaluación de la práctica docente por áreas o materia debe servir para que el profesorado reflexione sobre su práctica educativa así como para evaluar, supervisar y asesorar al profesorado, al equipo docente y al equipo directivo.

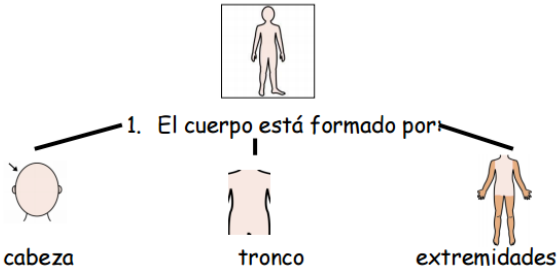
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Cumplo con la programación					
Los alumnos han cumplido los objetivos propuestos					
Propongo actividades que puedan realizar todos los alumnos					
He tenido en cuenta a la alumna con necesidades educativas especiales					
Eficacia en las actividades					
He sabido trabajar con mis compañeros de nivel					
Actitud receptiva					
Buena planificación					

Con respecto la niña con Síndrome de Down, será evaluada de manera diferente al resto de sus compañeros, teniendo en cuenta sus capacidades, sus necesidades, su esfuerzo y su interés. Para ello, se realizará un PTI. (Anexo 17)

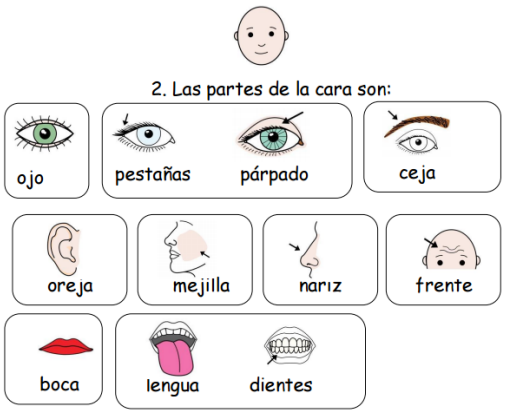
Se valorará si ha conseguido los objetivos planteados. En el caso de que no lo hiciera debido a la dificultad de algunos de los mismos, se valorará si ha habido una mejora en su proceso de adquisición de conocimientos, así como su participación en actividades grupales, su esfuerzo e interés. Evaluar también en qué condiciones físico ambientales trabaja con mayor comodidad, si prefiere trabajar sola o recibir ayuda de algún compañero, si rinde mejor en trabajo individual o grupal, qué tipo de errores son los que comete con mayor frecuencia o el grado de perseverancia en las tareas.

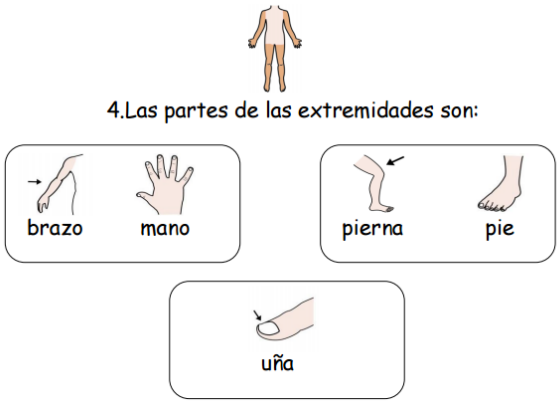
8. Anexo

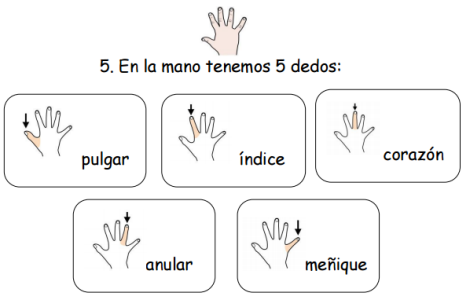
ANEXO 1

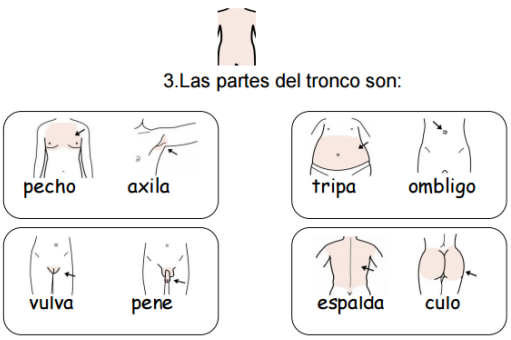


ANEXO 2: Partes de la cara, tronco y extremidades









ANEXO 3: Actividades interactivas

LAS PARTES DEL CUERPO y LOS SENTIDOS

Barbilla

Cejas

Orejas

Nariz

pestañas

LAS PARTES DEL CUERPO y LOS SENTIDOS

dientes

labio

boca

ojos

cabeza

cara

ANEXO 4:

LAS PARTES DEL CUERPO y LOS SENTIDOS

Rodea las partes del cuerpo que sean de la cabeza.

ojos cuello rodilla oreja
pelo pestaña pie nariz
codo cara mano labio

Rodea las partes del cuerpo que sean del tronco.

ojos cuello rodilla oreja
pelo hombro pie barriga
codo pecho mano labio

Rodea las partes del cuerpo que sean de las extremidades.

ojos cuello rodilla oreja
pelo hombro pie barriga
codo pecho mano labio

ANEXO 5:

LAS PARTES DEL CUERPO y LOS SENTIDOS

17 Completa con las siguientes palabras:
cabeza / mano / pie /dedo / oreja

El anillo está en el .....

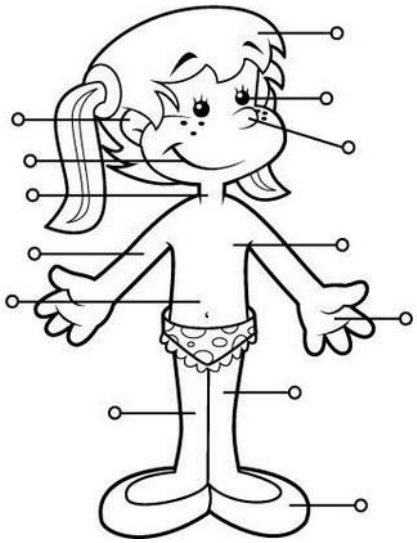
Tengo los zapatos en el .....

Pon los guantes en la .....

En la ..... me pongo el gorro

Quita el pendiente de la .....

ANEXO 6:



ANEXO 7:

ANEXO 8:

Canción de las partes del cuerpo

https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjuybw

ANEXO 9:

ANEXO 10:

Cómo te sientes si...
Te quitan el juguete con que estás jugando

Cómo te sientes si...
Te regalan una bolsa de caramelos

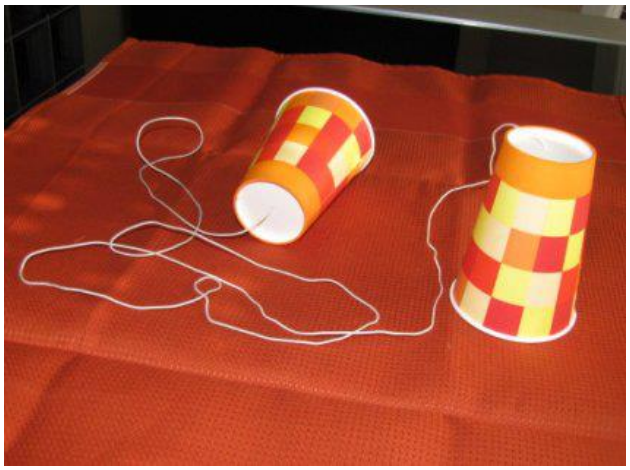
Cómo te sientes si...
Te encuentras un bicho al levantar una piedra

Cómo te sientes si...
Se te rompe el globo

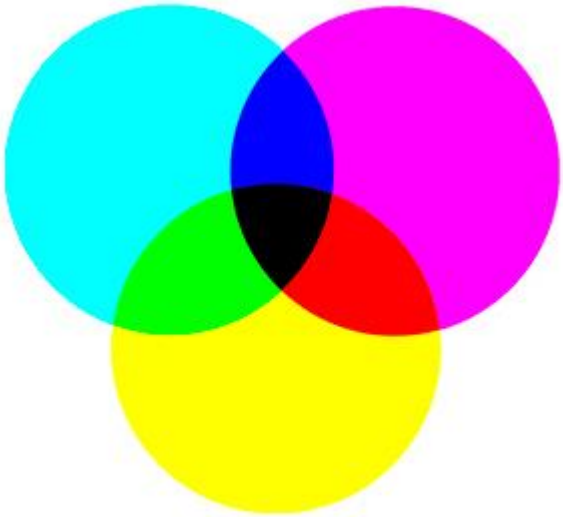
ANEXO 11:

Sentido VISTA	Sentido OIDO	Sentido OLFATO	Sentido GUSTO	Sentido TACTO
Órgano **OJO**	Órgano **OÍDO**	Órgano **NARIZ**	Órgano **LENGUA**	Órgano **PIEL**
Color Forma Tamaño Distancia	Sonidos Música Ruidos Lenguaje	Olores agradables y desagradables	Salado Dulce Amargo Soso Ácido Picante	Suave Áspero Frío Caliente Blando Duro

ANEXO 12:

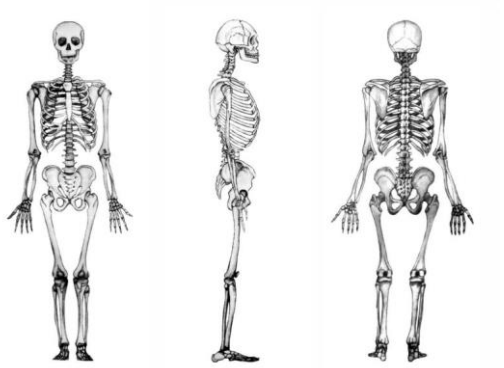


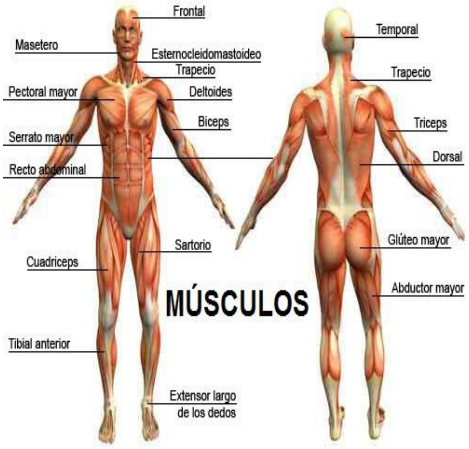
ANEXO 13:

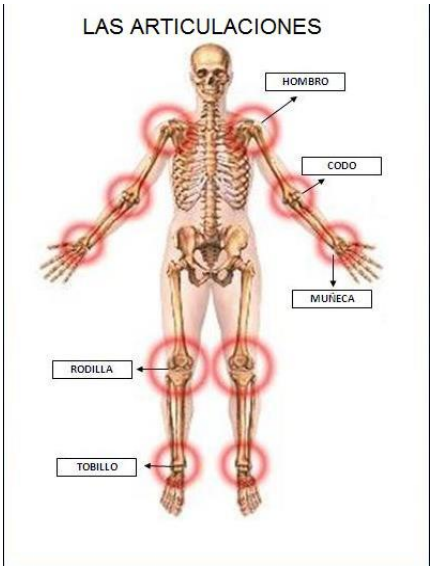


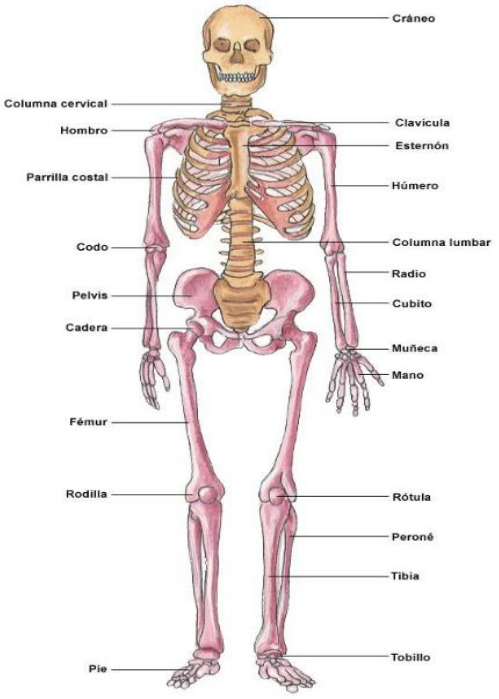
ANEXO 14:

ANEXO 15:

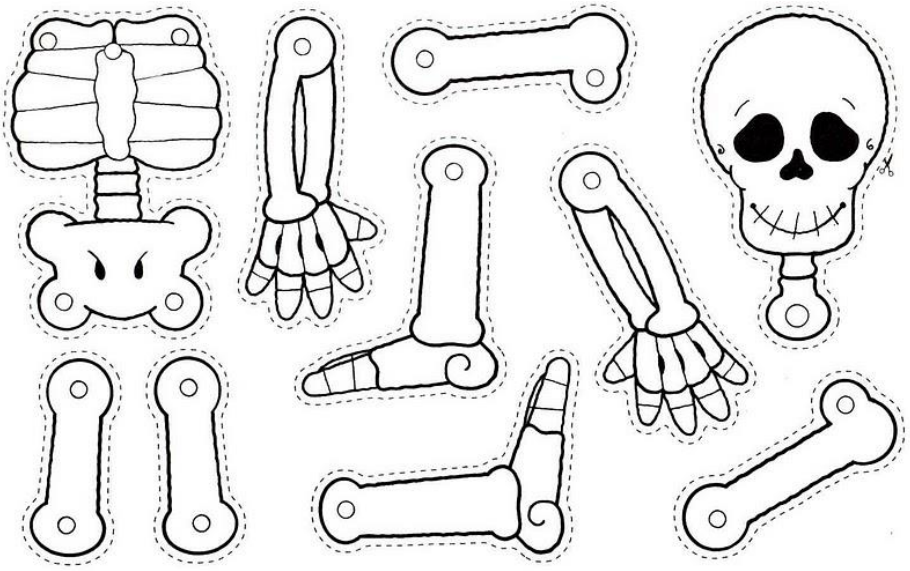



Frontal
Masetero
Esternocleidomastoideo
Trapecio
Pectoral mayor
Deltoides
Biceps
Serrato mayor
Recto abdominal
Sartorio
Cuadriceps
Tibial anterior
Extensor largo de los dedos
Temporal
Trapecio
Triceps
Dorsal
Glúteo mayor
Abductor mayor
MÚSCULOS


LAS ARTICULACIONES
HOMBRO
CODO
MUÑECA
RODILLA
TOBILLO


Cráneo
Columna cervical
Clavícula
Hombro
Esternón
Parrilla costal
Húmero
Columna lumbar
Codo
Radio
Pelvis
Cubito
Cadera
Muñeca
Mano
Fémur
Rodilla
Rótula
Peroné
Tibia
Tobillo
Pie

ANEXO 16:



Anexo 17:

CEIP NOMBRE DEL CENTRO

Plan de Trabajo Individualizado

NOMBRE DEL ALUMNO	Curso 4º Primaria	3º trimestre

En cumplimiento del Decreto 67/2007 y del Decreto 68/2007 por el que se establece y ordena el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil y de Educación Primaria respectivamente, presentamos el Plan de Trabajo individualizado del alumno/ a citado.

APRENDIZAJES

OBJETIVOS, CONTENDIOS COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	- Expresar de manera ordenada y comprensible los pasos de tareas y actividades habituales: su jornada diaria, cómo prepara un bocadillo, cómo se utiliza un reproductor de DVD. - Comprender las ideas principales y algunas secundarias de texto de no más de 120 palabras. - Comprender oraciones y seguir instrucciones escritas - Alcanzar una velocidad lectora en voz alta de 70 palabras por minuto, como mínimo - Escribir correctamente las palabras con sílabas CCV (BLA, PLA...) y CCVC (PLAS, TRAS...) - Conocer los sinónimos y antónimos de las palabras que forman el vocabulario básico de las Unidades. - Utilizar adecuadamente los adjetivos calificativos, coordinando género y número y utilizando los más adecuados para cada sustantivo.
MATEMÁTICAS	- Reconocer, nombrar y escribir números de hasta tres cifras. - Ordenar de mayor a menor y viceversa números de dos cifras. - Realizar correctamente los algoritmos de la suma y resta con números de tres cifras. - Resolver cuentas de multiplicar de una cifra - Identificar el doble y la mitad de números de dos cifras - Identificar los datos y la pregunta de un problema aritmético - Resolver problemas sencillos de sumar y restar de una sola operación - Reconocer en un reloj analógico las horas en punto y las "y media". - Calcular el perímetro de un cuadrado, triángulo y rectángulo
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL	- Adquirir el vocabulario básico de las Unidades Didácticas. - Identificar las capitales de las provincias de CLM. - Situar en el mapa las provincias de Castilla-La Mancha - Identificar algunas construcciones típicas de CLM - Identificar al Jefe del Estado - Reconocer la Capital de España - Conocer el nombre de dos Comunidades Autónomas diferentes a CLM
ARTÍSTICA (I): PLÁSTICA	- No requiere PTI en esta área, por tanto, los objetivos, competencias y criterios de evaluación son los establecidos para todos los alumnos en las Programaciones de Aula
ARTÍSTICA (II): MÚSICA	- Se modificará solo los contenidos referidos a "Lenguaje Musical". Su PTI en este aspecto será - Dibujar correctamente el pentagrama y la clave de sol. - Escribir correctamente una "negra" y una "redonda" en las notas DO – MI – SOL - Identificar el símbolo del "silencio"
E. FÍSICA	- No requiere PTI en esta área, por tanto, los objetivos, competencias y criterios de evaluación son los establecidos para todos los alumnos en las Programaciones de Aula
LENGUA	- El vocabulario más básico de las Unidades Didácticas
OTROS APRENDIZAJES	- Utilizar adecuadamente la agenda como forma de planificación y control de las tareas - Estimular la velocidad de procesamiento - Afrontar las actividades novedosas con pensamiento positivo

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

- La evaluación seguirá los mismos procedimientos que en el resto del aula: observación y producciones escolares.
- Se valorarán los aprendizajes previstos en este PTI
- Para valorar los contenidos que trabajará el PT, se tendrán en cuenta sus observaciones

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

- Recibirá apoyo de PT dos sesiones semanales. Las sesiones serán individuales y en este trimestre se centrarán en la velocidad de procesamiento y velocidad lectora.
- A la familia se facilitan unas fichas para reforzar la escritura de las sílabas CCV y CCVC. Se le facilita igualmente un programa de ordenador para reforzar el aprendizaje de las tablas de multiplicar. También se acuerdan unas orientaciones para manejar la agenda.
- El manejo de la agenda lo trabajarán todos los profesores posibles.

Firmado en _____, a _____ de 2.0__

La tutora.