

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS

Realizado originalmente por:

Elena Mariblanca Fernández

Cristina Mariblanca Fernández

Danitza Ovalle Sánchez

María de Hornuez San Ignacio

Miguel Ángel Navalón Heras

ALEJANDRO ARÉVALO OTEO

ANTONIA MARUGÁN DÍAZ

BEATRIZ ABENÓJAR VEGA

ESTHER RUÍZ GARCÍA

MARTA BURGOS AGUADO

Introducción

Nuestra programación didáctica está basada en el área de inglés, en un colegio público no bilingüe de la zona de Buenavista, con una línea 2. Hemos centrado nuestro trabajo en una clase de 2º curso de Educación Primaria con un número total de 25 alumnos.

El área de inglés pertenece al bloque de asignaturas troncales porque busca garantizar los conocimientos y competencias que permiten adquirir una formación sólida y continuar con esos conocimientos en etapas posteriores, ya que son comunes a todo el alumnado y serán objeto de evaluación en las evaluaciones finales de etapa.

El dominio de una segunda lengua, o incluso una tercera lengua extranjera, se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo.

La Ley apoya el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora, de expresión oral y escrita, resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales.

El uso efectivo de lenguas extranjeras, ofrece una visión abierta y positiva en la mejora de las relaciones con los demás.

Es imprescindible una enseñanza del idioma centrada en la comunicación y que el aula de inglés sea un espacio donde predominen actividades relacionadas o que simulen experiencias que el alumnado pueda afrontar en la vida real.

Para el alumno en su vida real es muy difícil encontrar oportunidades para desarrollar la lengua inglesa, es por eso que en el aula se debe de ofrecer el mayor número de oportunidades de exposición a la lengua.

En Inglés se trabajan las cuatro destrezas comunicativas básicas: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita a lo largo de la etapa obteniendo nivel aproximado al A1(en el cual se podrán comprender frases sencillas, expresar aspectos de ti mismo, etc.).

Dichos bloques se han agrupado en dos: el primero en comprensión oral y escrita y el segundo en producción oral y escrita, para una mejor comprensión del currículo.

Las nuevas tecnologías serán un recurso que permitirá que el alumnado pueda ver y/o escuchar mensajes en inglés, responder sobre lo visto y/o escuchado con un objetivo (realizar una tarea, elaborar un texto, etc.).

Con todo esto se pretende que el alumno desarrolle una serie de habilidades para favorecer su iniciativa, para que piense de forma creativa, su capacidad de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, etc.

Los contenidos, criterios y estándares están organizados en dos grandes bloques: comprensión de textos orales y escritos y producción de textos orales y escritos.

Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo.

De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
 - Competencia Sociales y Cívicas, Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor ,
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
 - Competencia en Aprender a Aprender, Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
 - Competencia Lingüística, Competencia Sociales y Cívicas, Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
 - Competencia Social y Cívica, Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
- f) Adquirir en una lengua extranjera, al menos, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
 - Competencia Lingüística, Competencia Sociales y Cívicas, Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
 - Competencia Digital, Competencia en Aprender a Aprender, Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
 - Competencia Lingüística, Competencia Digital, Competencia en Aprender a Aprender, Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor, Competencia Conciencia y Expresiones Culturales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
 - Competencia Lingüística, Competencia Sociales y Cívicas, Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

OBJETIVOS DE AREA:

- Usar activamente la lengua inglesa en el contexto comunicativo.
- Adquirir experiencia de la lengua inglesa en el aula para desarrollarla en la vida real
- Utilizar el aula para percibir y hacer uso de la lengua inglesa y su cultura.
- Trabajar la comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita a lo largo de la etapa.
- Comprender palabras, frases sencillas y las ideas básicas de un mensaje simple y corto.
- Entender y transmitir ideas o enunciados orales y escritos.
- Desarrollar las destrezas mediante las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Adoptar una actitud responsable y crítica.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística: Con esta competencia los alumnos adquieren y desarrollan la comprensión oral y escrita, así como, la producción oral y producción escrita. También el disfrute por la lectura y la defensa del patrimonio.

Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología: Con esta competencia los alumnos deben desarrollar automatismos, la resolución de problemas, el pensamiento lógico, el pensamiento espacial, rigor y precisión y el uso de herramientas científicas. Así como, conocer los elementos del entorno, comprender las interacciones e investigar.

Competencia digital: En esta competencia el alumno debe desarrollar conocimientos básicos de usos de mecanismos tecnológicos, manejo de programas sencillos, uso de internet, el correo electrónico, el uso de la tics y saber programar.

Competencia en aprender a aprender: Con esta competencia el alumno debe saber organizar tiempo y espacio, planificar, recoger, organizar y analizar información de diferentes fuentes, presentación de trabajos, esfuerzo individual, trabajo en equipo.

Competencias sociales y cívicas: Con esta competencia el alumno debe saber escuchar, empatizar con los demás, conversar convivir y respetar a ellos mismos y a los demás.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: En esta competencia los alumnos deben conocer sus oportunidades y a si mismo, planificar, decidir, asumir responsabilidades, innovar, aceptar los cambios, mostrar empatía y autocontrol del comportamiento.

Conciencia y expresiones culturales: Con esta competencia se propone defender el patrimonio cultural y artístico del propio país y del mundo, disfrutar pintando, cantando y dramatizando, y expresar sentimientos ideas y emociones.

1º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas - Saludos y despedidas. - Presentaciones. - Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) - Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia) - Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). - Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). - Lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...) Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente: - Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. - Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. - Expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa.	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras).	Específico de comprensión de textos orales 2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.	Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja, acompañados de imágenes. Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual. 3.4. Identifica algunos de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión.
	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...	4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.
	5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.
	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos),	6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, animales de granja, su familia y, en general, sobre

Léxico de alta frecuencia (recepción) • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)	expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia), descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo), expresión del gusto y la preferencia (favoritos), lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...) así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	los temas trabajados en el aula.
	7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona y expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa.	7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).
	8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.	8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.
	Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. tales como el acento, ritmo y entonación.	Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.
	Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.	Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.
	Específicos de comprensión de textos escritos 11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración.	Específicos de comprensión de textos escritos 11.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas y exclamaciones.
	Específicos de comprensión de textos escritos 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones.	Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas y exclamaciones.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
Estrategias de producción de textos orales. - Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. - Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyo en los conocimientos previos. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: - Petición de ayuda. - Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Estrategias de producción de textos escritos. - Planificación Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. - Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas - Saludos y despedidas. - Presentaciones. - Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). - Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. - Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). - Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). - Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).	Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (decir su nombre y edad, el color del pelo y los ojos, presentar a su familia, indicar sus gustos) con una pronunciación y entonación aceptable.
	Específicos de producción de textos orales. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Específicos de producción de textos orales. 2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de los que le gusta o no, etc.)
	Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo y utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Escribe notas, carteles o tarjetas a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías, copiando convenciones básicas de inicio y cierre.
	4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.	4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.)
	5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.	5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo (nombre, edad, cosas favoritas, gustos).
	Específicos de producción de textos orales. 6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.	Específicos de producción de textos orales. 6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.
	Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases	Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Escribe oraciones sencillas, relacionadas con uno mismo, siguiendo el modelo dado y respetando

Estructuras sintácticas • Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona. Léxico de alta frecuencia (producción). • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.	dentro un repertorio memorizado. 8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja. Específicos de producción de textos orales. 9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	la estructura gramatical Específicos de producción de textos orales 8.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.). Específicos de producción de textos escritos 8.2. Copia palabras relacionándolas con su imagen. Específicos de producción de textos orales. 9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.
---	---	---

2º Curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas - Saludos y despedidas. - Presentaciones. - Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) - Preguntas sobre la edad y la familia. - Seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula). - Expresión y preguntas sobre la posesión. - Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas. - Expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas. - Descripción de las partes del cuerpo. - Descripción física de animales salvajes. - Expresión de capacidad. Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Específicos de comprensión de textos orales. 1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 40 palabras) cuando escucha textos orales en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.	Específico de comprensión de textos orales 2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.	Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales. Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, etc.) 3.4. Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual. 3.5. Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.
	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...	4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.
	5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.

• Expresión de relaciones lógicas (and) • Oraciones interrogativas (How old are you? How many brothers, sisters... have you got? Where is...?) • Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa. • Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa. • Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?) • Expresión del espacio: preposiciones de lugar (in). • Expresión de la modalidad: capacidad (can).	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad.	6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas como por ejemplo: la comida y bebida, la casa, los animales salvajes, la familia y materiales.
Léxico de alta frecuencia (recepción) • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Números (1-20) • Formas geométricas (rectángulo, óvalo) • Miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a) • Comidas y bebidas • Partes de la casa • Partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos) • Animales salvajes • Materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).	7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona de presente simple y habilidades.	7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.	8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.	8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)	Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación.	Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.
	Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.	Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.
	Específicos de comprensión de textos escritos 11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.	Específicos de comprensión de textos escritos 11.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.
	Específicos de comprensión de textos escritos 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.	Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
Estrategias de producción de textos orales. - Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. - Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyo en los conocimientos previos. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: - Petición de ayuda. - Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Estrategias de producción de textos escritos. - Planificación Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. - Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas - Saludos y despedidas. - Presentaciones. - Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). - Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona.	Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, expresar los animales salvajes que les gustan, expresar de qué están hechas las cosas y qué forma tienen) con una pronunciación y entonación aceptable.
	Específicos de producción de textos orales. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Específicos de producción de textos orales. 2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, edad y familia, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de los que le gusta o no, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), preguntas y respuestas sobre la posesión, sobre la localización de las cosas, los materiales con los que están hechas las cosas y capacidad).
	Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.
	4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.	4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).
	5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula	Específicos de producción de textos orales. 5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo (gustos, familia y lo que tiene y lo que sabe hacer). Específicos de producción de textos escritos. 5.2 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.
	Específicos de producción de textos orales. 6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas	Específicos de producción de textos orales. 6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas aspectos personales como

• Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). • Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).	incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.	nombre, edad, color favorito., posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.
Estructuras sintácticas • Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona.	Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.	Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.
Léxico de alta frecuencia (producción). • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja	8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año; tiempo atmosférico; Números (1-20); formas geométricas (rectángulo, óvalo); miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a); comidas y bebidas; partes de la casa; partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos); animales salvajes; materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).	Específicos de producción de textos orales 8.1. Utiliza datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia. Específicos de producción de textos escritos 8.2. Escribe palabras relacionándolas con su imagen.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.	Específicos de producción de textos orales. 9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Específicos de producción de textos orales. 9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.

3º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas - Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio. - Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. - Descripción de personas (ropa) y mascotas. - Expresión de opinión, gustos y preferencias. - Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). Estructuras sintácticas - Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) - Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have) - Interrogación, afirmación y negación. - Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). - Expresión del precio.	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60 palabras).	Específico de comprensión de textos orales 2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.	Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos 3.3. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.). Específicos de comprensión de textos escritos. 3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.). 3.5. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 3.6. Comprende información esencial y localiza información específica en correspondencia, horarios,

- Exclamación (I love...!). Léxico de alta frecuencia (recepción) - Meses y estaciones del año. - Números (1-100) - Alfabeto - Comidas y bebidas - Objetos de la casa - Mascotas - Objetos personales - Preposiciones - Adjetivos para describir personas - Cosas necesarias para ir de camping - Monedas - Lugares en una ciudad y en el campo - Ropa - Deportes - Rutinas diarias - Sentimientos Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. - El alfabeto en inglés: dominio del deletreo. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. - Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) - Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro) - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.		listas de precios, programas culturales o de eventos muy sencillos, etc. utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...	4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.
	5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	5.1. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.
	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio; expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias; descripción de personas (ropa) y mascotas; expresión de opinión, gustos y preferencias; indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).	Específicos de comprensión de textos orales 6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, horas y rutinas diarias, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas y lugares. 6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (supermercados, parques...) y planos sencillos.
	7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: hora (en punto / y media), en secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), en la expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, en la exclamación (I love...!), y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.	7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula. 7.2. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla.
	8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos.	8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, objetos personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos en juegos, rimas y canciones.
	Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.

	Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.
	Específicos de comprensión de textos orales 11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.	Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado.
	Específicos de comprensión de textos escritos 12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades).
	Específicos de comprensión de textos escritos 13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.	Específicos de comprensión de textos escritos 13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
Estrategias de producción de textos orales. - Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyo en los conocimientos previos. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos: a) Lingüísticos - Uso de sinónimos. - Parafraseo de términos o expresiones. b) Paralingüísticos o paratextuales: - Petición de ayuda. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Estrategias de producción de textos escritos. - Planificación Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir) Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.) - Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes.	Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (hablar sobre las rutinas diarias, describir la indumentaria de otras personas así como de sus mascotas) utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.
	Específicos de producción de textos orales. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Específicos de producción de textos orales. 2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar).
	Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares). 3.2. Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.
	4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.	4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación. 4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.
	5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.	Específicos de producción de textos orales. 5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del lugar donde está situado algo, etc.). 5.2. Describe de forma oral a personas, animales o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.

- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal.		Específicos de producción de textos escritos. 5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.
Funciones comunicativas - Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio. - Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. - Descripción de personas (ropa) y mascotas. - Expresión de opinión, gustos y preferencias. - Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).	Específicos de producción de textos orales. 6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos como first, then, finally adecuándolas a los propósitos comunicativos.	Específicos de producción de textos orales. 6.1. Da instrucciones (por ejemplo pasos para elaborar una receta muy sencilla). 6.2. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas.
Estructuras sintácticas - Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) - Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have) - Interrogación, afirmación y negación. - Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). - Expresión del precio. - Exclamación (I love...!)	Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: hora (en punto / y media), secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones),expresión del precio, exclamación (I love...!), preguntas, afirmaciones y negaciones.	Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase (menú, receta, entrada de blog).
Léxico de alta frecuencia (producción). - Meses y estaciones del año. - Números (1-100) - Alfabeto - Comidas y bebidas - Objetos de la casa - Mascotas - Posesiones personales - Preposiciones - Adjetivos para describir personas - Cosas necesarias para ir de camping - Monedas - Lugares en una ciudad y en el campo - Ropa - Deportes - Rutinas diarias - Sentimientos	8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias y sentimientos.	Específicos de producción de textos orales 8.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.). Específicos de producción de textos escritos 8.2 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las	Específicos de producción de textos orales. 9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Específicos de producción de textos orales. 9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).
	Específicos de producción de textos escritos. 10. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras cortas.	Específicos de producción de textos escritos. 10.1. Escribe palabras muy sencillas que se le deletrean. 10.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. • El abecedario. Deletreo. • Uso del diccionario para comprender la ortografía.		
---	--	--

4º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) - Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas - Invitaciones. - Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). - Expresión de sentimientos. Estructuras sintácticas - Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). - Afirmación, negación e interrogación. - Exclamación (Let's ...!). - Expresión del tiempo (present simple).	1. Aplicar las estrategias básicas partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y extrae datos concretos de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 80 palabras).	Específico de comprensión de textos orales 2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia, por ejemplo en una tienda.
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 80 palabras), sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.	Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) 3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).
	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...	4.1. Conoce algunas normas de cortesía, hábitos cotidianos, cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.
	5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a	5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones

• Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). • Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) • Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) • Expresión del espacio (prepositions of location, directions) • Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) • Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well).	una comprensión adecuada del texto.	sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.
Léxico de alta frecuencia (recepción) • Números (1-100). • Identificación personal (descripción física). • Vivienda (mobiliario y electrodomésticos). • Entorno natural (medio ambiente). • Actividades de la vida diaria . • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre y ocio. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Compras y actividades comerciales. • Alimentación. • Tecnologías de la comunicación y la información.	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos. 7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer la expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).	6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio 6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (vivienda, entorno natural, educación, tiendas, etc.) y carteles en lugares públicos (museos, transporte). Específicos de comprensión de textos orales 7.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.). Específicos de comprensión de textos escritos: 7.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Identifica la pronunciación de diptongos básicos (/aɪ/, /eɪ/, /au/, /ou/, /oi/, /r.e/, /ie/)	8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria , trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.	8.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos sencillos, menús, etc.).
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observación de palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.	Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones. Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y

		exclamaciones.
	Específicos de comprensión de textos orales 11. Reconocer la pronunciación de los diptongos más comunes en palabras de uso frecuente(/a1/, /e1/, /au/, /ou/, /oi/, /r.e/, /ie/).	Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Identifica la pronunciación de los diptongos en palabras de uso frecuente.
	Específicos de comprensión de textos escritos 12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (©, €, £).
	Específicos de comprensión de textos escritos 13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.	Específicos de comprensión de textos escritos 13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
Estrategias de producción de textos orales. - Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyo en los conocimientos previos. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos: a) Lingüísticos - Uso de sinónimos. - Parafraseo de términos o expresiones. b) Paralingüísticos o paratextuales: - Petición de ayuda. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Estrategias de producción de textos escritos. - Planificación Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir) Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.) - Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes.	Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos. Específicos de producción de textos orales. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. 4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc. 5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales tales como: invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.	Específicos de producción de textos orales. 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio) como descripciones de personas y animales, utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico. Específicos de producción de textos orales. 2. Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos. Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, notas, chat...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio). 4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación. 4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo. Específicos de producción de textos orales. 5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas, simples, reales o simuladas (pedir un producto en una tienda, preguntar la hora, preguntar las aficiones, etc.). Específicos de producción de textos escritos. 5.2. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, sobre su salud, actividades diarias y aficiones, trabajos y ocupaciones, qué hora es, cuáles son sus necesidades o si hay algo en un determinado lugar.

- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal.	Específicos de producción de textos orales. 6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “or”, “but” adecuándolos a los propósitos comunicativos.	Específicos de producción de textos orales. 6. Presenta a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).
Funciones comunicativas - Invitaciones. - Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). - Expresión de sentimientos.	Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).	Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Describe de forma escrita a personas, viviendas, paisajes o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados. 7.2. Elabora textos sencillos a partir de modelos trabajados (menú, receta, entrada de blog, tiempo libre, cuidados físicos...).
Estructuras sintácticas - Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). - Afirmación, negación e interrogación. - Exclamación (Let's ...!). - Expresión del tiempo (present simple). - Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). - Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) - Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) - Expresión del espacio (prepositions of location, directions) - Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) - Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well).	8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.	Específicos de producción de textos orales 8.1. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia. Específicos de producción de textos escritos 8.2. Realiza guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas con el vocabulario de alta frecuencia.
Léxico de alta frecuencia (producción). - Números (1-100) - Identificación personal (descripción física) - Vivienda (mobiliario y electrodomésticos) - Entorno natural (medio ambiente) - Actividades de la vida diaria - Trabajo y ocupaciones. - Tiempo libre y ocio. - Salud y cuidados físicos. - Educación y estudio. - Compras y actividades comerciales. - Alimentación. - Tecnologías de la comunicación y la información.	Específicos de producción de textos orales. 9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. Específicos de producción de textos orales. 10. Reconocer la pronunciación de diptongos (/aɪ/, /eɪ/, /aʊ/, /oʊ/, /oɪ/, /r.eɪ/, /ie/)) Específicos de producción de textos escritos. 11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	Específicos de producción de textos orales. 9. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays). Específicos de producción de textos orales. 10. Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados. Específicos de producción de textos escritos. 11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas. 11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. • Identifica la pronunciación de diptongos (/a1/, /e1/, /au/, /ou/, /oi/, /r.e/, /ie/) Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observar palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.		
---	--	--

5º Curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) - Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y planes. - Narración de hechos pasados y recientes. - Petición de ayuda, información e instrucciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintácticas - Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) - Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)).	1. Saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.	Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 100 palabras).	Específico de comprensión de textos orales 2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en el colegio...).
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 100 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.	Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.). 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) 3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).
	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas	4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de países de la Unión Europea. 4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla

• Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). • Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to). • Expresión del aspecto: habitual (simple tenses) • Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). • Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.) • Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very. • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). • Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.	de cortesía) tales como presentaciones, saludos...	inglesa.
Léxico de alta frecuencia (recepción) • Identificación personal. • Hogar (tareas domésticas). Entorno (calle, barrio). • Actividades de la vida diaria. • Trabajo (personajes célebres) • Tiempo libre, ocio(deportes de aventura) • Viajes y vacaciones. • Educación y estudio (los instrumentos musicales). • Transporte • Medio ambiente (accidentes geográficos) • Clima y entorno natural (el Sistema Solar) • Tecnologías de la información y la comunicación. (aplicaciones informáticas). • Países de la Unión Europea.	5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo. 5.2. Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones; establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal. 6.2. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Uso de los signos ortográficos básicos (Por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de	7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.	7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora, etc.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Uso de los signos ortográficos básicos (Por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de	8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como la expresión de relaciones lógicas: eexpresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very.; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.	8.1. Comprende mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, o en una estación) apoyándose en las imágenes que acompañan al texto tanto oral como escrito. 8.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Uso de los signos ortográficos básicos (Por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de	9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de la identificación personal, hogar (tareas domésticas); entorno (calle, barrio);	9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, programas culturales o de eventos, etc.

modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.	actividades de la vida diaria; trabajo (personajes célebres); tiempo libre, ocio (deportes de aventura); viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas).	
	10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.
	Específicos de comprensión de textos orales 11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.
	Específicos de comprensión de textos orales 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones sonoros.	Específicos de comprensión de textos orales 12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.
	Específicos de comprensión de textos orales 13. Reconocer la pronunciación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.	Específicos de comprensión de textos orales 13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación específica de determinados sonidos, diptongos y parejas de sonidos.
	Específicos de comprensión de textos escritos 14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo©, @, €, \$, £).	Específicos de comprensión de textos escritos 14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (©, @, €, \$, £).
	Específicos de comprensión de textos escritos 15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.	Específicos de comprensión de textos escritos 15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.
	Específicos de comprensión de textos escritos 16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.	Específicos de comprensión de textos escritos 16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
Estrategias de producción de textos orales. - Planificación Utilización de conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera. Uso de la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Utilización de soporte escrito o gráfico (mapas mentales, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.) Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: a) Lingüísticos - Uso de sinónimos. - Definición o parafraseo de un término o expresión. b) Paralingüísticos y paratextuales - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso de elementos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Estrategias de producción de textos escritos. - Planificación Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir).	Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).
	Específicos de producción de textos orales. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Específicos de producción de textos orales. 2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
	Específicos de producción de textos escritos. 3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos de no más de 30 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.	Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales. 3.2. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico. 3.3. Redacta textos breves partiendo de modelos o siguiendo indicaciones sencillas.
	4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.	4.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.
	5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos y presentaciones (en el momento de	Específicos de producción de textos orales. 5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y

Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.). Uso de conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final. Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.	establecer la conversación), disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, del sentimiento y de la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones; y que se preocupa por el mantenimiento de la comunicación (en conversaciones).	preguntar el precio, pedir información sobre un lugar cercano...). 5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo: preguntando aficiones, grupos musicales, deportes, etc. Específicos de producción de textos escritos. 5.3 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal.	Específicos de producción de textos orales. 6. Manejar estructuras sintácticas básicas como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.	Específicos de producción de textos orales. 6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).
Funciones comunicativas - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y planes. - Narración de hechos pasados y recientes. - Petición de ayuda, información e instrucciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintácticas - Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) - Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to). - Expresión del aspecto: habitual (simple tenses) - Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative,	Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.	Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.

intención (going to). • Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.) • Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very. • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). • Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time. Léxico de alta frecuencia (producción). • Identificación personal. • Hogar (tareas domésticas). • Entorno (calle, barrio). • Actividades de la vida diaria. • Trabajo (personajes célebres) • Tiempo libre, ocio (deportes de aventura) • Viajes y vacaciones. • Educación y estudio (los instrumentos musicales). • Transporte • Medio ambiente (accidentes geográficos) • Clima y entorno natural (el Sistema Solar) • Tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas). • Países de la Unión Europea.	8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal; hogar (tareas domésticas); entorno (calle, barrio); actividades de la vida diaria; trabajo (personajes célebres); tiempo libre, ocio (deportes de aventura); viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas); países de la Unión Europea.	Específicos de producción de textos orales 8.1. Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando. Específicos de producción de textos escritos 8.2. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.
	Específicos de producción de textos orales. 9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Específicos de producción de textos orales. 9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).
	Específicos de producción de textos orales. 10. Reconocer la pronunciación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.	Específicos de producción de textos orales. 10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.	Específicos de producción de textos escritos. 11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	Específicos de producción de textos escritos. 11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas. 11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

6º Curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
Estrategias de comprensión - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) - Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. - Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y planes. - Narración de hechos pasados y recientes. - Petición de ayuda, información e instrucciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintácticas - Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); - Relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g.	1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.	Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 120 palabras).	Específico de comprensión de textos orales 2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 120 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.	Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.). 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).
	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) tales como	4.1. Identifica países en los que se habla inglés. 4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.

How nice!). - Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). - Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to;); permiso (can; may); intención (will). - Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). - Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). - Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). - Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time).	presentaciones, saludos...	
Léxico de alta frecuencia (recepción) - Identificación personal. - Entorno. - Actividades de la vida diaria. - Trabajo y ocupaciones. - Tiempo libre, ocio y deporte. - Viajes y vacaciones. - Salud y cuidados físicos. - Educación y estudio. - Transporte - Lengua y comunicación. - Medio ambiente, clima y entorno natural. - Tecnologías de la información y la comunicación. - Países de habla inglesa.	5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo. 5.2. Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. - Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones y agradecimientos; expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones, establecimiento y mantenimiento de la comunicación; utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal. 6.2. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
	7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.	7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
	8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to;); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo	8.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). 8.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación). • Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.	(divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time).	
	9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.	9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
	10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.
	Específicos de comprensión de textos orales 11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.
	Específicos de comprensión de textos orales 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en generales relacionados con los patrones sonoros.	Específicos de comprensión de textos orales 12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros anteriores.
	Específicos de comprensión de textos orales 13. Reconocer la pronunciación de diptongos grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) ,(-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).
	Específicos de comprensión de textos escritos 14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p.e. ©, @, €, \$, £).	Específicos de comprensión de textos escritos 14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (©, @, €, \$, £).
	Específicos de comprensión de textos escritos 15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.	Específicos de comprensión de textos escritos 15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.
	Específicos de comprensión de textos escritos 16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.	Específicos de comprensión de textos escritos 16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
Estrategias de producción de textos orales. - Planificación Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: a) Lingüísticos - Uso de sinónimos. - Definición o parafraseo de un término o expresión. b) Paralingüísticos y paratextuales - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de expresiones déicticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso recursos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Estrategias de producción de textos escritos. - Planificación Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). - Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le	Específicos de producción de textos orales. 1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal.	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
	Específicos de producción de textos orales. 2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, tanto cuando habla de sí mismo como cuando interactúa con sus compañeros.	Específicos de producción de textos orales. 2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, respetando las normas de interacción social se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
	Específicos de producción de textos escritos. 3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos sencillos de no más de 50 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.	Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales. 3.2. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico. 3.3. Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas.
	4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.	4.1. Conoce costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes. 4. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla

gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).		de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas • Saludos, presentaciones y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Información, instrucciones, opinión y permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos, presentaciones y agradecimientos, expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y planes, narración de hechos pasados y recientes, información, instrucciones, opinión y permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	Específicos de producción de textos orales. 5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). 5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. Específicos de producción de textos escritos. 5.3 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.
Estructuras sintácticas • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); • Relaciones temporales (when; before; after). • Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) • Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!). • Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). • Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). • Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). • Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will). • Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). • Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). • Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and	Específicos de producción de textos orales. 6. Manejar estructuras sintácticas básicas como disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); nnegación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time), aunque se sigan cometiendo errores básicos (por ejemplo: tiempos verbales o errores de concordancia).	Específicos de producción de textos orales. 6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.). 6.2. Responde a preguntas sobre vídeos documentales breves y a preguntas previamente formuladas.
	Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, como expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag));	Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.

indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). Léxico de alta frecuencia (producción). • Identificación personal. • Entorno. • Actividades de la vida diaria. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre, ocio y deporte. • Viajes y vacaciones. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Transporte • Lengua y comunicación. • Medio ambiente, clima y entorno natural. • Tecnologías de la información y la comunicación. • Países de habla inglesa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/). Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.	negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.	
	8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.	Específicos de producción de textos orales 8.1. Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando. Específicos de producción de textos escritos 8.2. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.
	Específicos de producción de textos orales. 9. Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Específicos de producción de textos orales. 9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).
	Específicos de producción de textos orales. 10. Reconocer la pronunciación de diptongos y grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-),(-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).	Específicos de producción de textos orales. 10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los sonidos trabajados al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).
	Específicos de producción de textos escritos. 11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	Específicos de producción de textos escritos. 11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente 11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.

Estrategias e Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado

- Las Estrategias e Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado nos permite valorar y analizar el nivel de desempeño de los aprendizajes, saber cuáles son los aprendizajes adquiridos y no adquiridos por el alumnado con el objetivo de mejorar el proceso de los alumnos y la intervención de los docentes. Las estrategias e instrumentos de evaluación deben adaptarse a cada alumno.

A través de la evaluación podemos saber cuál es el Grado de asimilación de los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de primaria será continua y global.

- Continua: se realizará para saber las dificultades y los logros que posee el alumno, el docente podrá tomar medida para continuar con un aprendizaje adecuado. Se establecerán cuatro sesiones de evaluación continua a lo largo del curso.

-Global: se realizará para ver el progreso que ha tenido el alumnado durante el curso.

Promoción: Se promocionará a aquellos alumnos que han logrado los objetivos y han adquirido el grado de competencia.

Repetición: Solo se podrá repetir una vez en la etapa y acompañada de un plan de apoyo. Los alumnos con necesidades especiales pueden repetir dos veces de forma excepcional.

Las estrategias de evaluación serán:

“HACER”

- OBSERVACIÓN: Esta estrategia nos permite conocer el comportamiento del alumno en situaciones espontáneas. Se evalúan los procedimientos y actitudes de los alumnos.
 - ➔ Directa: observación de los alumnos y alumnas en el momento que realizan su trabajo.
 - ➔ Indirecta: Se analizan los trabajos o ejercicios realizados por los alumnos.

Instrumentos:

- Lista de control: rasgos a observar. El profesor señala la presencia o ausencia del alumno en el desarrollo de una actividad.

- Escala de observación: rasgos de la presencia y ausencia, nivel de consecución del aspecto observado.
- Diarios de clase: trabajo que realiza el alumno día a día tanto en clase como en casa.
- REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO: evaluamos los procedimientos, comprobar si el alumno realiza las tareas y saber si las comprende o no.

Instrumentos:

- Análisis del cuaderno de clase: se comprueba si toma apuntes en clase, hace las tareas, corrige los errores, ortografía, caligrafía, etc.
- Análisis de producciones: grado de madurez y capacidades empleadas por el alumno.

“SABER”

- PRUEBAS ESPECÍFICA: Se evalúan los conceptos y procedimientos. Tratamos de medir los resultados de los alumnos.

Instrumentos:

- Pruebas de composición: permite reflexionar, capacidad de comprensión y el grado de conocimiento.
- Pruebas objetivas: son breves con respuestas de distinto tipo, no se producen dudas en su contestación.
- - ➔ Preguntas de respuestas cortas, de texto incompleto, de emparejamientos, de opción múltiple, de verdadero o falso.

“SABER CONVIVIR”

- Entrevistas: Proporcionan mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos, se utiliza de forma complementaria.

- Autoevaluación: referencias y valoraciones, permite reflexionar al alumno sobre su propio proceso de aprendizaje. Cuestionarios para averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.
- Coevaluación: se evalúa el desempeño del alumno a través de sus propios compañeros. Juicios críticos sobre el trabajo de sus compañeros.

Orientaciones Metodológicas:

En los primeros cursos de la Educación Primaria la globalidad permite armonizar las distintas áreas del saber.

La labor del profesor consistirá en guiar y orientar al alumno en el análisis metódico de los elementos objeto de estudio para finalizar con una nueva percepción global enriquecida.

En niveles superiores, el profesorado debe proporcionar oportunidades para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos y experimentar y comprobar su necesidad y utilidad.

La prioridad consistirá en capacitar al alumno para que profundice por sí mismo, con ayuda del adulto, en los conocimientos del área y sepa resolver autónomamente las dificultades que se le vayan planteando. Para lo cual, resulta imprescindible acercarlo a una metodología que ha de apoyarse en la construcción de conocimientos y valores, en el desarrollo de capacidades para observar, explorar, analizar, relacionar, representar conceptos...

Las estrategias didácticas de indagación y los proyectos de investigación ocupan en la enseñanza de esta área un importante lugar.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben estar relacionadas con la vida real del alumno, partiendo de las experiencias vividas.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje son procesos interactivos. El trabajo en equipo y cooperativo favorece el intercambio de información, la vivencia de puntos de vista diferentes y la aceptación de las opiniones y formas de pensar de sus compañeros. Los maestros y maestras deben intervenir y propiciar un ambiente de trabajo, en el que se analicen y resuelvan los conflictos personales y del grupo, se trabajen las actitudes de aceptación, de ayuda mutua, cooperación y tolerancia. El alumnado debe asumir sus propias responsabilidades personales y las del equipo.

La realización de tareas entendidas desde un enfoque de investigación, no sólo como respuesta a preguntas o actividades escritas, sino enmarcadas en diferentes contextos y vinculadas a la realidad, será el eje de la metodología de este nivel. Este tipo de actividades no sólo contribuye a la construcción de aprendizajes útiles y prácticos, sino que también favorecen el desarrollo de habilidades y estrategias de planificación y de trabajo de la propia actividad de aprendizaje: aprender haciendo, saber hacer y saber ser.

La integración de las TIC en este enfoque metodológico ha de entenderse como un recurso mediador con el que el alumno pueda conocer, observar y expresarse. En los primeros cursos, el maestro propiciará el encuentro con las TIC de manera lúdica, despertando el interés y la curiosidad por manejarlas y para conocer e intercambiar experiencias y curiosidades referidas a su entorno más próximo, tanto familiar, como social, natural, histórico y cultural, desarrollando actitudes positivas hacia sí mismo y hacia lo que le rodea.

Los últimos cursos de Primaria deben servir al alumno para informarse, saber aprender y comunicarse. La utilización y manejo de las mismas debe propiciar que sea una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y que reflexione al seleccionar, tratar y utilizar la información y las fuentes de las que procede.

Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para quienes presenten dificultades en su comunicación oral. Estas adaptaciones no se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

La metodología en el aula a seguir deberá ser:

Realista, en cuanto a temática se refiere como a los intereses del alumno.

Abierta y flexible, que permita introducir situaciones específicas.

Motivadora, para que estimule la imaginación del alumno y no pierda el interés.

Interdisciplinar y globalizadora, relacionando todas áreas.

Contextualizada, es decir, adaptada al medio.

A partir de lo anterior, la metodología se basará en unos principios metodológicos fundamentales para el alumno:

Partir del nivel de desarrollo del alumno: para ver los conocimientos que el alumno posee, respetando la zona de desarrollo próximo.

Aprendizaje significativo: asegurar la construcción del aprendizaje con sentido, coherencia y significado para el alumno

Enfoque activo y experimental: promover la actividad del alumno.

Contribuir al desarrollo de la capacidad: “aprender a aprender”.

Alternancia de estrategias didácticas expositivas y de indagación: se partirá del aspecto vivencial y real para llegar posteriormente al plano gráfico.

Individualización y Socialización: ya que se realizarán actividades tanto a nivel individual como grupal.

Coherencia educativa: ya que se trabajará a nivel de equipo y en colaboración con la familia.

Se potenciará especialmente la competencia en comunicación lingüística. No obstante, el abarcar una mayor gama de competencias a trabajar mediante las actividades, es mucho más completo.

La lengua castellana sólo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Se priorizarán la comprensión y la expresión orales.

El uso de dinámicas de grupos (en grupos reducidos de alumnos) es una posibilidad de realizar actividades enriquecedora y amena, y, por lo tanto, es una posibilidad de abarcar el uso de otras competencias básicas al margen de la propia en esta asignatura.

También se puede usar la metodología del trabajo por proyectos, combinándola, o no, con las dinámicas de grupo.

ÁREA: INGLÉS	1º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Evaluaciones y Ponderación			
	Primera	Segunda	Tercera	Final
1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos, realizar predicciones, las destrezas de skimming y scanning, así como reconocer la clase de texto) más adecuadas para la comprensión del sentido general o los puntos principales del texto.	9,2%	5%	5%	
2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo.	9%	4,5%	4,5%	
3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	9,2%	5%	5%	
4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana tales como presentaciones, saludos...	9%	4,5%	4,5%	
5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	9%	4,5%	4,5%	

6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales, expresión de la posesión y cantidad, descripción de partes de la cara, expresión del gusto y la preferencia, lenguaje de aula y así como los patrones discursivos.	9,2%	5%	5%	Media de las tres evaluaciones
7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales.	9%	5%	5%	
8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.	9%	5%	5%	
9. Específicos de comprensión de textos orales. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.	-	4,5%	4,5%	
10. Específicos de comprensión de textos orales. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.	-	4,5%	4,5%	
11. Específicos de comprensión de textos escritos. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	-	4,5%	4,5%	
12. Específicos de comprensión de textos escritos. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones.	-	4,5%	4,5%	
13. Específicos de producción de textos orales. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas.	9,2%	5%	5%	
14. Específicos de producción de textos orales. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un	-	5%	5%	

intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.				
15. Específicos de producción de textos escritos. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo y utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación.	9,2%	5%	5%	
16. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos.	-	4,5%	4,5%	
17. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias.	-	4,5%	4,5%	
18. Específicos de producción de textos orales. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.	9%	5%	5%	
19. Específicos de producción de textos escritos. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.	-	5%	5%	
20. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.	-	5%	5%	
21. Específicos de producción de textos orales. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	-	4,5%	4,5%	
TOTAL	100%	100%	100%	

ÁREA: INGLÉS	2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Evaluaciones y Ponderación			
	Primera	Segunda	Tercera	Final
1. Aplicar las estrategias básicas (realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning, así como reconocer la clase de texto) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	8%	5%	5%	Media de las tres evaluaciones
2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo cuando escucha textos orales en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.	7,5%	4,5%	4,5%	
3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.	8%	5%	5%	
4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales tales como presentaciones, saludos...	7,5%	4,5%	4,5%	
5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	7,5%	4,5%	4,5%	
6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales, preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las	8%	5%	5%	

partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad.				
7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona de presente simple y habilidades.	7,5%	5%	5%	
8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números, formas geométricas, material de aula, miembros de la familia, comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.	7,5%	5%	5%	
9. Específicos de comprensión de textos orales. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación.	-	4,5%	4,5%	
10. Específicos de comprensión de textos orales. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.	-	4,5%	4,5%	
11. Específicos de comprensión de textos escritos. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.	-	4,5%	4,5%	
12. Específicos de comprensión de textos escritos. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.	-	4,5%	4,5%	
13. Específicos de producción de textos orales. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.	8%	5%	5%	

14. Específicos de producción de textos orales. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	7,5%	5%	5%	
15. Específicos de producción de textos escritos. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de su entorno.	-	5%	5%	
16. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto.	7,5%	4,5%	4,5%	
17. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.	7,5%	4,5%	4,5%	
18. Específicos de producción de textos orales. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.	-	5%	5%	
19. Específicos de producción de textos escritos. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.	-	5%	5%	
20. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año; tiempo atmosférico; Números; formas	8%	5%	5%	

geométricas; miembros de la familia; comidas y bebidas; partes de la casa; partes del cuerpo; animales salvajes; materiales.				
21. Específicos de producción de textos orales. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	-	4,5%	4,5%	
TOTAL	100%	100%	100%	

ÁREA: INGLÉS	3º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
---------------------	---------------------------------------

ÁREA: INGLÉS	3º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Evaluaciones y Ponderación			
	Primera	Segunda	Tercera	Final
1.Aplicar las estrategias básicas (conocimientos previos, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	7%	4,6%	4,6%	Media de las tres evaluaciones
2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo.	7%	4,2%	4,2%	
3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo	7,5%	4,7%	4,7%	

que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.				
4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales tales como presentaciones, saludos...	7%	4,2%	4,2%	
5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.	7%	4,2%	4,2%	
6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio; posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias; descripción de personas y mascotas; expresión de opinión, gustos y preferencias; indicación de coordenadas en un mapa.	-	4,2%	4,2%	
7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en	-	4,2%	4,2%	

situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: hora, en secuencias, divisiones, en la expresión de la posesión, expresión del lugar donde se encuentran las cosas, expresión del precio, en la exclamación, y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.				
8. Reconocer un repertorio limitado de léxico relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos.	7,5%	4,7%	4,7%	
9. Específicos de comprensión de textos orales. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	7%	4,7%	4,7%	

10. Específicos de comprensión de textos orales. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	7%	4,7%	4,7%	
11. Específicos de comprensión de textos orales. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.	-	4,2%	4,2%	
12. Específicos de comprensión de textos escritos. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	-	4,2%	4,2%	
13. Específicos de comprensión de textos escritos. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convenciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.	-	4,2%	4,2%	
14. Específicos de producción de textos orales. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.	7,5%	4,7%	4,7%	

15. Específicos de producción de textos orales. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	7%	4,2%	4,2%	
16. Específicos de producción de textos escritos. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.	-	4,2%	4,2%	
17. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de	7%	4,2%	4,2%	

celebraciones en canciones, rimas, etc.				
18. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.	7,5%	4,7%	4,7%	
19. Específicos de producción de textos orales. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos.	-	4,2%	4,2%	
20. Específicos de producción de textos escritos. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.	-	4,2%	4,2%	
21. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y	7%	4,2%	4,2%	

concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.				
22. Específicos de producción de textos orales. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	7%	4,2%	4,2%	
23. Específicos de producción de textos escritos. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras cortas.	-	4,2%	4,2%	
TOTAL	100%	100%	100%	

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		2 º Curso de Educación Primaria		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC.CC.	Temporalización
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos. - Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión.	- Aplicar las estrategias básicas (realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning, así como reconocer la clase de texto) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo cuando escucha textos orales en lengua estándar con	- Específicos de comprensión de textos orales. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia. - Específico de comprensión de textos orales. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por		- Durante todo el curso - Durante todo el curso

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares y tradicionales. - Lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas - Saludos y despedidas. - Presentaciones. - Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales	estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. 3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. 4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales tales como presentaciones, saludos... 5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos	gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo sobre los temas trabajados. 3. Específico de comprensión de textos orales. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo, de las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números, formas geométricas, material de aula, miembros de la familia, comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales. Específicos de comprensión de textos escritos. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones; comprende la idea principal de un texto escrito acompañado de apoyo visual; identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual. 4. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos. 5. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y		3. Durante todo el curso 4. Durante todo el curso 5. Durante todo el curso
---	---	---	--	---

- Preguntas sobre la edad y la familia. - Seguimiento de instrucciones. - Expresión y preguntas sobre la posesión. - Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas. - Expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas. - Descripción de las partes del cuerpo. - Descripción física de animales salvajes. - Expresión de capacidad. • Estructuras sintácticas - Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente - Expresión de relaciones lógicas (and) - Oraciones interrogativas. - Verbo to have got en primera y tercera persona de presente simple en afirmativa y negativa. - Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa.	básicos significativos a una comprensión adecuada del texto. 6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales, preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad. 7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en	convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo. 6. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros. 7. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.		6. Durante todo el curso 7. Durante todo el curso
---	---	---	--	---

- Preguntas y respuestas sobre gustos - Expresión del espacio: preposiciones de lugar (in). - Expresión de la modalidad: capacidad (can). • Léxico de alta frecuencia - Días de la semana y meses del año. - Tiempo atmosférico. - Números (1-20) - Formas geométricas - Miembros de la familia - Comidas y bebidas - Partes de la casa - Partes del cuerpo - Animales salvajes - Materiales. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. - Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación	primera persona de presente simple y habilidades. 8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números, formas geométricas, material de aula, miembros de la familia, comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales. 9. Específicos de comprensión de textos orales. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación. 10. Específicos de comprensión de textos orales. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones. 11. Específicos de comprensión de textos escritos. Discriminar	8. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro. 9. Específicos de comprensión de textos orales. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones. 10. Específicos de comprensión de textos orales. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.		8. Durante todo el curso 9. Segundo y tercer trimestre 10. Segundo y tercer trimestre 11. Segundo y tercer trimestre
---	---	---	--	--

para la comprensión de textos orales. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. - Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (punto, coma, interrogación, exclamación)	patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes. 12. Específicos de comprensión de textos escritos. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.	11. Específicos de comprensión de textos escritos. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes. 12. Específicos de comprensión de textos escritos. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.		12.Segundo y tercer trimestre
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos. • Estrategias de producción de textos orales. - Planificación • Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. - Ejecución • Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos. • Apoyo en los conocimientos previos. • Respeto de normas para la interacción oral: turno de	1. Específicos de producción de textos orales. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos. 2. Específicos de producción de textos orales. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del	1. Específicos de producción de textos orales. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo con una pronunciación y entonación aceptable. 2. Específicos de producción de textos orales. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas sobre sí mismo, edad y familia, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de los que le gusta, seguimiento de instrucciones preguntas y respuestas sobre la posesión, sobre la localización de las cosas, los materiales con los que están hechas las cosas y capacidad).		1.Durante todo el curso 2.Durante todo el curso

palabra, volumen de la voz adecuado. • Compensación de las carencias lingüísticas mediante • Procedimientos paralingüísticos o paratextuales: - Petición de ayuda. - Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente. • Estrategias de producción de textos escritos. - Planificación • Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. - Ejecución • Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajuste de la tarea o el mensaje, tras valorar las	interlocutor para mantener la comunicación. 3. Específicos de producción de textos escritos. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de su entorno. 4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto. 5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del	3. Específicos de producción de textos escritos. Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. 4. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. 5. Específicos de producción de textos orales. Participa en conversaciones sobre uno mismo. Específicos de producción de textos escritos. Escribe pequeños textos relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.		3. Segundo y tercer trimestre 4. Durante todo el curso 5. Durante todo el curso
---	---	---	--	--

dificultades y los recursos disponibles. • Aprovechamiento de los conocimientos previos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Celebración de fiestas familiares y de fiestas tradicionales. - Lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas - Saludos y despedidas. - Presentaciones. - Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales. - Expresión de posesión y cantidad en primera persona. - Descripción de partes de la cara - Expresión del gusto y la preferencia. - Lenguaje de aula.	cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula. 6. Específicos de producción de textos orales. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación. 7. Específicos de producción de textos escritos. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado. 8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año; tiempo atmosférico; Números; formas geométricas; miembros de la familia; comidas y bebidas; partes	6. Específicos de producción de textos orales. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas aspectos personales como nombre, edad, color favorito., posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona. 7. Específicos de producción de textos escritos. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 8. Específicos de producción de textos orales. Utiliza datos u otro tipo de información personal (pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído) con el vocabulario de alta frecuencia. Específicos de producción de textos escritos. Escribe palabras relacionándolas con su imagen.		6. Segundo y tercer trimestre. 7. Segundo y tercer trimestre. 8. Durante todo el curso
--	---	---	--	---

• Estructuras sintácticas - Preguntas y respuestas sobre aspectos personales. - Expresión de posesión y cantidad en primera persona. - Expresión del gusto en primera persona. • Léxico de alta frecuencia. - Días de la semana y meses del año. - Tiempo atmosférico. - Colores - Números (1-10) - Formas geométricas - Material de aula. - Miembros de la familia - Comidas y bebidas - Juguetes - Partes de la cara - Animales de granja • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc	de la casa; partes del cuerpo; animales salvajes; materiales. 9. Específicos de producción de textos orales. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	9. Específicos de producción de textos orales. Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.		9.Segundo y tercer trimestre.
---	---	---	--	--------------------------------------

- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.				
--	--	--	--	--

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto del alumno/a.
- Cuaderno de Trabajo.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Láminas de historias secuenciadas.
- Flash cards relativas al vocabulario y estructuras gramaticales objeto de estudio.
- CD-ROM interactivo de recursos.
- CD's de audio con las audiciones correspondientes a las canciones y actividades del libro de texto y otros.
- DVD con historietas relacionadas con los contenidos del libro de texto.
- Fichas complementarias con actividades de refuerzo y ampliación.
- Sección de libros de consulta y lectura en Lengua Inglesa de la Biblioteca del aula.
- DVD's o vídeos con documentales relacionados con los temas a trabajar.
- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, editoriales, etc. que contengan información y proporcionen recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar.
- Mesas

-Sillas

-Pizarra normal y pizarra digital

-Cartulinas

-Semáforo

-Gorros y mandiles

ACTIVIDADES

Escuchar/Hablar/Leer/Escribir información sobre uniformes escolares del Reino Unido y compararlos con los uniformes de su país.

Escuchar/Cantar/Leer las canciones de las distintas unidades:

Tiger's word chant

Can I have this pen, please?

I draw at school

Realizar actividades de escucha/actividades orales/actividades de lectura/ actividades de escritura con las siguientes estructuras:

It's a (bag).

Permission: Can I have this (pencil), please? Yes, of course!

Thank you.

Put it in the (basket).

Simple Present/Affirmative/Negatives sentence: I (draw) at school. Do you (sing) at school? Yes, I do. /No, I don't.

Don't...!

Question Sentence: Are you ...? Yes, I am.

Nouns/Pronouns: I/We... Do you...?

My school uniform is (blue).

Realizar actividades de escucha/actividades orales/actividades de lectura/actividades de escritura con el siguiente

Vocabulario (Colegio ,clase, familia y amigos):

Vocabulario esencial: objetos escolares

bag, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, sharpener

Vocabulario del cuento

basket, mum, toy

Vocabulario CLIL: lo que hacen en el colegio

colour, draw, play, sing, talk ,bark, fly, good, friend, school, teacher

Lenguaje del aula. Los alumnos mantendrán una conversación haciéndose la siguiente pregunta y otro deberá responder con la respuesta indicada:

Can I have the ..., please?

Yes, of course. Here you are. / Thank you.

Escuchar/Hablar/Leer/Escribir cosas sobre Halloween y comparar con las celebraciones de su propio país

Escuchar y cantar canciones y chants.

Realizar actividades de escucha/ Realizar actividades orales/Realizar actividades de lectura/ Realizar actividades de escritura con las siguientes estructuras:

Hello. What's your name? I'm (Sue). I'm a (witch). It's (a witch)... don't ...

Realizar actividades de escucha/Realizar actividades orales/Realizar actividades de lectura/Realizar actividades de escritura con las siguientes palabras de vocabulario:

Vocabulario clave

bat, cat, ghost, pumpkin, witch , scream , Happy Halloween!

Lenguaje reciclado

números 1–20

Hello. What's your name? I'm (Sue). I'm a (witch). It's (a witch). ... don't ... colors

Lenguaje receptivo: party, in disguise . How many ...?

Escuchar/Practicar la entonación de la canción de la unidad:

It's Halloween!

Escuchar y aprender /Hablar/Leer/Escribir sobre los cinco sentidos.

Escuchar/Comentar/Leer/Escribir acerca de cómo se relacionan los sentidos con las partes del cuerpo.

Practicar la pronunciación de la sección Tiger Phonics/Practicar el lenguaje clave/Aprender contenidos culturales relacionados con su forma de jugar completando la sección Kid's Culture.

Realizar actividades de escucha/orales/de lectura/de escritura con las siguientes estructuras:

I've got (arms).

This is the (head).

This is my (nose).

I (see) with my (eyes).

We play (tag).

Mostrar interés por aprender, mediante actividades de lectura y escritura, la ortografía de palabras relacionadas con las partes del cuerpo.

Escuchar/Practicar la entonación de la canción de la unidad:

A Christmas bell

Mostrar interés por aprender, mediante actividades de lectura/mediante actividades de escritura, la ortografía de palabras relacionadas con Christmas

Realizar actividades de escucha/orales/de lectura/de escritura con las siguientes estructuras:

Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.

Who's this? This is my (cousin).

Realizar actividades de escucha/orales/de lectura/de escritura con el siguiente vocabulario:

Vocabulario esencial: la familia

baby, brother, family, father (Dad), grandfather (Grandad), grandmother (Granny), mother (Mum), sister

Vocabulario del cuento

busy, children, lost

Vocabulario CLIL: familias diferentes

aunt, big, cousin, small, uncle

Lenguaje reciclado

book, crayon, Mum, pencil case, tiger, toy

play, please

I'm ...

This is my (mother).

Practicar la escucha/producción de palabras con la siguiente Pronunciación(Tiger Phonics):

El sonido /g/ (Granny, Grandad)

ACTIVIDADES REPATIDAS EN NIVELES

ACTIVIDADES 1º DE PRIMARIA.

En fechas señaladas haremos fichas relacionadas con ellas, como por ejemplo, esta que vemos a continuación (relacionada con la navidad):

50

Activity: Christmas vocab.

<http://carolingles.blogspot.com>

Name: _____ Date: _____

Match the picture with its name.



REINDEER

TOY

ANGEL

SANTA

STAR

SNOWMAN

BELL

CANDY

PINE

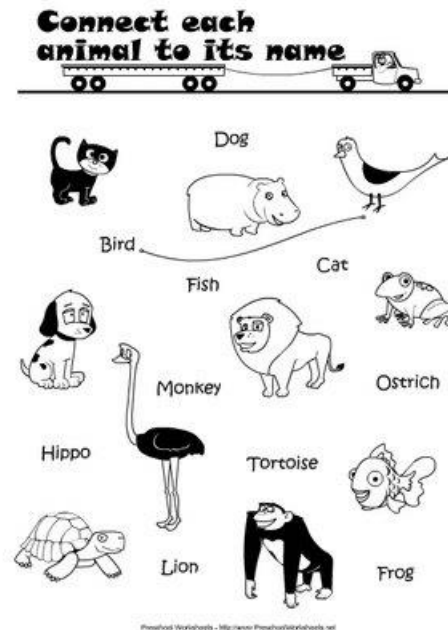
GIFT

CANDLE

BOOTS



En el tema de los animales realizaremos fichas como esta. Además, para que el niño adquiera de forma dinámica los nombres de los animales en inglés practicaremos un juego. En el juego se reparten fichas pequeñas en las que irá dibujada la silueta del animal, los niños tienen que saber como se dice ese animal en inglés y también, el sonido que emiten para representarlo a sus compañeros. Aquel que no sepa como se escribe su animal podrá ser ayudado por sus compañeros si adivinan que animal es.

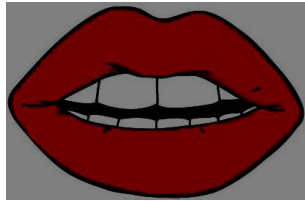


Para aprender las partes del cuerpo jugaremos con esta canción: <https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0> . (Previamente la profesora le habrá enseñado las partes del cuerpo con fichas).

- 3º DE PRIMARIA

TEMA: Las partes del cuerpo.

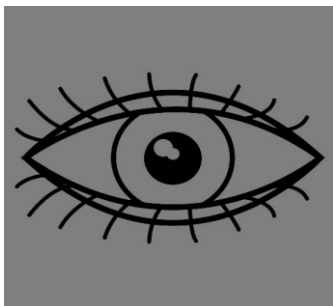
1. Relaciona cada dibujo con su nombre correspondiente.



Leg



eye



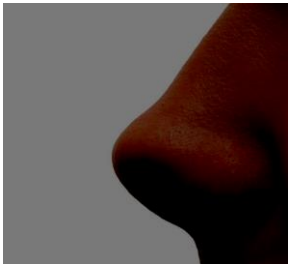
mouth



nose



ear



arm

2.- Cantad todos los compañeros la canción: “Head, Shoulders, Knees & Toes.”

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

3.- Señala en el texto las palabras que hayas aprendido en esta lección.

n) I'm a scary skeleton
And I look just like you
I sleep and walk
I laugh and talk
And move my body too

My head is on my shoulders
My neck's between the two
I've got two eyes
A mouth, a nose
And ears just like you

I'm a skeleton
I am your friend, you see
I live inside you
So don't be scared of me!

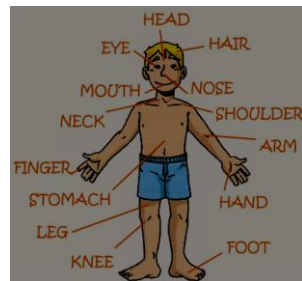
I've got a bony body
As everybody knows
Two bony legs
Two bony feet
And ten small bony toes

I've got two big bony knees
To help me sit or stand
Five bony little fingers

Are on each big bony hand

I'm a skeleton
I am your friend, you see
I live inside you
So don't be scared of me!

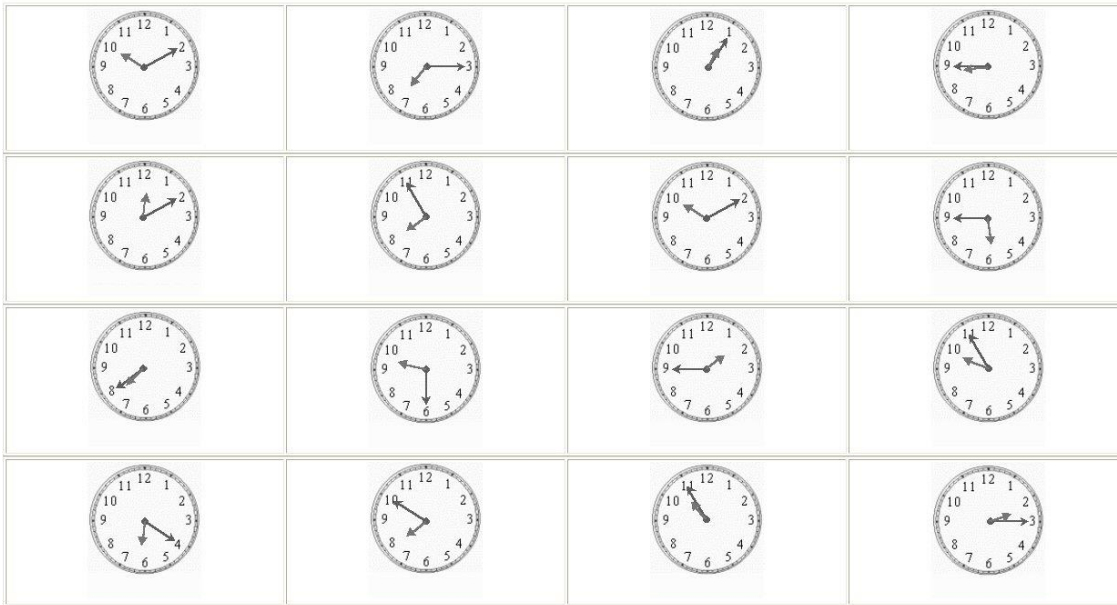
4.- ¡En parejas! Tu compañero tiene que señalarse una parte del cuerpo y tú tienes que decir cómo se llama en inglés.



- 4º DE PRIMARIA

1. Después de haber dado las horas en la clase. Tendrán que poner debajo de cada reloj las horas correctamente escritas en inglés. Por ejemplo: It is nine o'clock

SuperKids Time Worksheet
Reading an Analog Clock



2. Los alumnos y alumnas deberán realizar esta ficha con diferentes actividades relacionadas con el tiempo atmosférico.

Quest 4

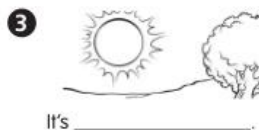
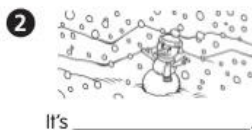
Unit 3 Reinforcement Worksheet 2

Name: _____

Class: _____

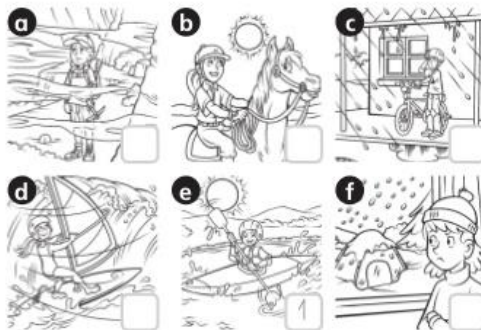
1 Look and complete.

sunny cloudy ~~raining~~ foggy snowing windy

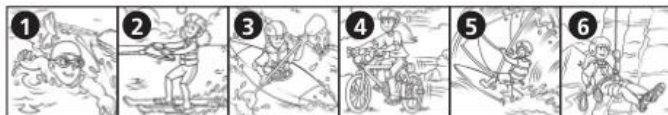


2 Read and number.

- 1 It's sunny. He's canoeing.
- 2 It's foggy. He isn't hiking.
- 3 It's windy. She's windsurfing.
- 4 It's snowing. She isn't camping.
- 5 It's sunny. She's horse-riding.
- 6 It's raining. He isn't cycling.



3 Look and read. True ✓ or false X?



- | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|----------------------|--------------------------|
| 1 He's horse-riding. | ☒ | 4 She isn't cycling. | ☐ |
| 2 She's water-skiing. | ☐ | 5 He's windsurfing. | ☐ |
| 3 He isn't camping. | ☐ | 6 She isn't rafting. | ☐ |

3. Una vez haber dado las partes del cuerpo. Deberán relacionar la palabra con la parte del cuerpo adecuada.

My name is _____

Match and unscramble the words



nose

nose

hand

ears

arms

eye

feet

hair

legs

elbow

- 5º DE PRIMARIA:

1. Los realizarán los siguientes ejercicios acerca de los comparativos

Comparatives 1

Choose the correct answer.

Click [here](#) for help.

1. My sister is than me.
2. Carlos thinks that English is than French.
3. Climbing is than football.
4. Great Britain is than Canada.
5. A hippopotamus is than a giraffe.

Complete the sentences with the comparative form of the adjectives in brackets.

6. Tigers are (dangerous) than cats.
7. It's (hot) in Barcelona than in Manchester.
8. Airplanes are (fast) than trains.
9. I think snakes are (frightening) than spiders.
10. The first half of the football match was (bad) than the second half.

2. Realizar el siguiente ejercicio acerca del Presente Simple

GRAMMAR PRACTICE CARDS

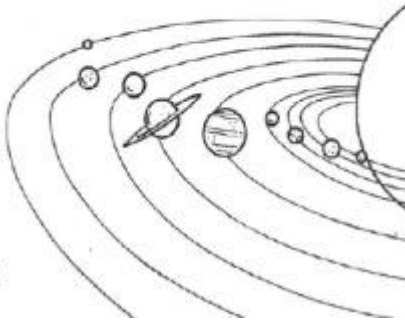
the Present Simple tense

A) Complete with the verbs in the Present Simple tense.

- 1) The Earth (to spin) in its axis.
- 2) Planets (to revolve) around the Sun.
- 3) The Sun (to warm) us up.
- 4) Comets (not-to move) around the Earth.
- 5) The Moon (to orbit) around our planet.

B) Rearrange the words to make questions.

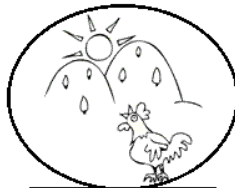
- 1) NASA- artificial - to- the - Does - the - satellites - space - send?
- 2) go - Do - usually - the - beach - summer - you - to - in?



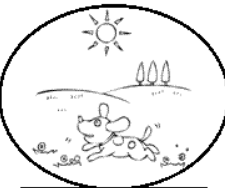
The diagram illustrates the solar system with the Sun at the center. Several planets are shown in elliptical orbits around the Sun. A comet is depicted with a long tail, also in orbit. The orbits are represented by concentric, slightly curved lines.

3. Mediante la siguiente ficha los alumnos deberán poner que están realizando en las fotografías.

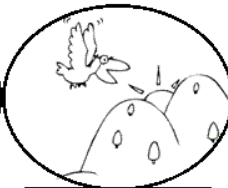
Times of the Day My name is _____



in the morning



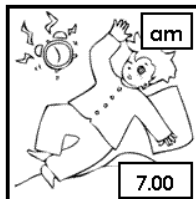
in the afternoon



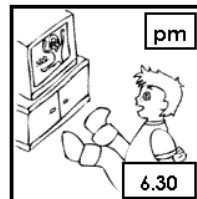
in the evening



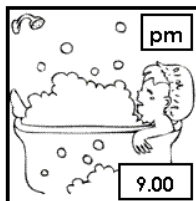
at night



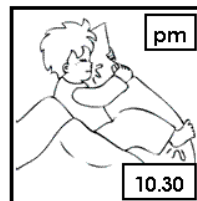
Joe gets up at
7.00 in the morning.



Joe watches TV
at 6.30



Joe takes a
bath at 9.00



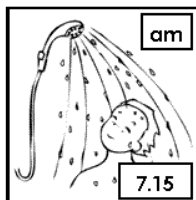
Joe goes to bed
at 10.30



Joe eats lunch
at 12.30



Joe studies
English at 3.00



Joe takes a
shower at 7.15



Joe brushes his
teeth at 7.30

ACTIVIDADES 6º DE PRIMARIA

1. Read and match

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. My hair is too long | a. Go to the doctor |
| 2. I don't feel well | b. Go to the service station |
| 3. We need some petrol and sandwiches | c. Go to the shopping centre |
| 4. I want to buy a book | d. Go to the hairdresser's |

2. My profile

About me.

Hi! I'm Kate. I'm 12 years old. I have got long, brown hair and blue eyes. I have got one brother. My brother's 9. My dad is a doctor and my mum is a teacher.

About my free time.

I like listening to music and shopping. I'm good at math. I'm interested in fashion.

ANSWER THE QUESTIONS.

1. What does Kate look like? She's got long, brown hair and blue eyes.
2. How many people are in Kate's family?

3. What do her parents do?
4. What does she like doing?
5. What's she good at?
6. What's she interested in?

3. Vocabulary

Chat online; send an email ; send a text ; make a phone call ; listen to a podcast ; send an e-card; make a video; use a webcam

1. You use a computer to **chat online** _____
2. You use a mobile phone to _____

BIBLIOGRAFIA

DECRETO 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2014/9028]

Dibujalia.net consultado 10-11-2014, en <http://dibujalia.net/halloween/que%20es%20halloween.html>

Enfemenino consultado 10-11-2014, en <http://www.enfemenino.com/tests/halloween-historia-d23534.html>

Enfemenino consultado 10-11-2014, en <http://www.enfemenino.com/tests/halloween-historia-d23534x52119.html>

Mundoprimeria consultado 11-11-2014, en <http://www.mundoprimeria.com/juegos-de-ingles>

Educapeques consultado 11-11-2014, en <http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/ingles-recursos-para-el-aula/ejercicios-de-ingles-para-segundo-de-primaria.html>

Video de la sesión <http://www.youtube.com/watch?v=-7jzCKJCeEI>

ANEXOS: FICHAS DE ACTIVIDADES

Name: _____

Halloween Word and Picture Matching

Draw a line from each word to the matching picture

Cat

Witch

Pumpkin

Ghost

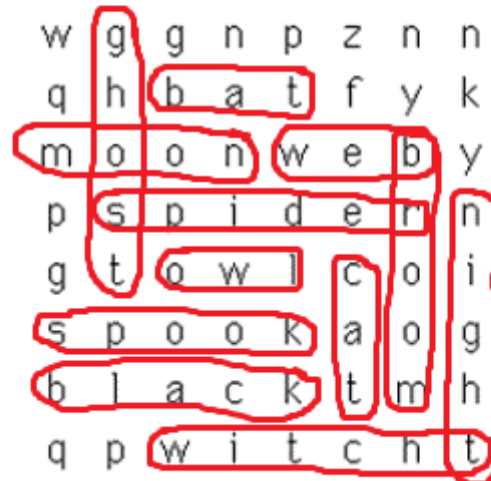
Skull

Spider

Candy



My First Halloween Word Search



bat
black
broom
cat
ghost
moon

night
owl
spider
spook
web
witch

ACTIVIDAD SOBRE LA HISTORIA DE HALLOWEEN

Story of Halloween:

El significado de Halloween proviene de la cultura celta y es una derivación de la expresión inglesa All Hallow's Eve, que significa Víspera del Día de los Santos.

Halloween se celebra el día 31 de octubre en los países anglosajones, Canadá, Estados Unidos, Irlanda y el Reino Unido, pero hoy en día se celebra en muchos países más.

La leyenda de halloween cuenta que la noche del 31 de octubre los espíritus venían a nuestro mundo a comerse a los niños, pero ellos se disfrazaban de brujas, demonios, monstruos, vampiros etc; para no ser encontrados, así que los espíritus decidieron comerse calabazas.

Por eso todos los años en Halloween la gente deja en la puerta de su casa una calabaza y los niños van puerta por puerta diciendo truco o trato, entonces si les das dulces significa que aceptas el trato sino los niños te harán bromas o travesuras.

Story of Halloween:

The meaning of Halloween comes from the Celtic culture and is a derivation of the expression All Hallow's Eve, which means "Víspera de Todos los Santos".

Halloween is celebrated on October 31st, in Anglo-Saxon countries like Canada, United states, Ireland and the United Kingdom, but today is celebrated in many other countries.

The legend of halloween night of October 31st says the spirits came to our world to eat children, but they disguised like witches, demons, monsters, vampires etc; not to be found, so the spirits decided to eat pumpkins.

So every year at Halloween people leave on their doors a pumpkin and the children go door to door saying trick or treat, if you give them sweets means that you accept the deal but if you don't give them sweets the kids will make you jokes or pranks.